

Резолюция
Международной научно-общественной конференции
«Для народа русского мы трудились».
К 150-летию со дня рождения Н.К.Рериха, 145-летию со дня рождения
Е.И.Рерих, 120-летию со дня рождения С.Н.Рериха

9–10 октября 2024 года в Московском доме общественных организаций состоялась Международная научно-общественная конференция **«Для народа русского мы трудились».** **К 150-летию со дня рождения Н.К.Рериха, 145-летию со дня рождения Е.И.Рерих, 120-летию со дня рождения С.Н.Рериха.**

Организаторы конференции – Международный Центр Рерихов, Московское отделение Международного Центра Рерихов (МЦР), Санкт-Петербургское отделение Международного Центра Рерихов.

Соорганизаторы – Проблемная группа «Русский космизм» Российского философского общества, Международный комитет по сохранению наследия Рерихов, Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н.Рериха, Благотворительный Фонд имени Е.И.Рерих

Информационная поддержка – журнал «Культура и время», газета «Содружество», газета «Свет Утренней звезды», Межрегиональный информационно-аналитический Центр (МИА–Центр), Информационный портал «Адамант».

В работе конференции приняли участие более 109 делегатов из 7 стран: России, Узбекистана, Киргизии, Беларуси, Германии, Латвии. Среди участников конференции: 1 член-корреспондент, 2 академика, 3 доктора наук, 7 кандидатов наук, 1 магистр наук.

На конференции выступили: **А.В.Стеценко**, вице-президент Международного Центра Рерихов (Москва); **Е.В.Полянцев**, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, заведующий кафедрой «Реконструкция и реставрация в архитектуре» МАрхИ; **А.Н.Зелинский**, доктор исторических наук, востоковед, профессор, директор мемориального Музея-квартиры академика Н.Д.Зелинского (Москва); **Н.М.Сурнина**, доктор экономических наук, профессор кафедры Информационных технологий и статистики, зам. директора НОЦ, ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет» (Екатеринбург); **В.В.Фролов**, доктор философских наук, профессор, руководитель проблемной группы «Русский космизм» РФО (Москва); **И.Ю.Дьяченко**, кандидат культурологии, руководитель ОНЦ КМ МЦР (Москва); **Г.Б.Святохина**, кандидат философских наук, председатель

Регионального отделения Международной общественной организации «Лига защиты Культуры» по Республике Башкортостан (Уфа); **Е.А.Щусь**, кандидат философских наук, китаист, буддолог, сотрудник Немецкого Рериховского Общества (Бохум, Германия); **Л.В.Хоменок**, кандидат педагогических наук, руководитель отдела развития Музея имени Н.К.Рериха МЦР (Москва); **Е.В.Троянова**, кандидат исторических наук, сотрудник Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н.Рериха (Бишкек, Киргизия); **Э.А.Томша**, руководитель Санкт-Петербургского отделения МЦР, член Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург); **Т.С.Захарова**, магистр культурологии, ведущий специалист научно-исследовательского сектора Минского государственного лингвистического университета (Минск, Беларусь); **Л.И.Монасыпова**, кандидат медицинских наук, руководитель медицинского направления Аюрведической Российско-Индийской Ассоциации, заместитель руководителя Ташкентского общества Рерихов (Москва, Ташкент); **Ф.В.Саулин**, сотрудник Санкт-Петербургского отделения МЦР (Санкт-Петербург); **Т.В.Александрова**, член Санкт-Петербургского отделения МЦР (Санкт-Петербург); **Е.С.Кулакова**, руководитель Народного музея семьи Рерихов Библиотеки имени Д.С.Лихачева (Новокузнецк); **Д.Ю.Ревякин**, руководитель отдела выставок Музея имени Н.К.Рериха МЦР (Москва); **Н.Р.Монасыпова**, руководитель Ташкентского общества Рерихов (Ташкент, Узбекистан); **В.В.Виноградова**, культуролог, музеевед, старший научный сотрудник отдела развития Музея имени Н.К.Рериха МЦР (Москва); **С.В.Скородумов**, руководитель информационного отдела МЦР, председатель Ярославского Рериховского общества «Орион», руководитель МИА–Центра, член президиума Ярославского областного отделения ВООПИиК (Ярославль).

На конференции прозвучали приветствия от Л.Ю.Казарновской, оперной певицы, академика Российской академии естественных наук (РАЕН), профессора кафедры академического вокала Института современного искусства; Л.В.Иваницкой, первого вице-президента – Главного ученого секретаря РАЕН.

Конференция открылась видеовыступлением Л.В.Шапошниковой (1926–2015), генерального директора общественного Музея имени Н.К.Рериха в Москве, первого вице-президента Международного Центра Рерихов, на Международной научно-общественной конференции «Живая Этика как творческий импульс космической эволюции» в 2011 году.

В представленных докладах рассматривались вопросы, связанные с творческим наследием Н.К.Рериха, Е.И.Рерих и С.Н.Рериха и его значением для России:

- Живая Этика как творческий импульс космической эволюции;
- Пути развития России в Учении Живой Этики;

- Концепция человека в Живой Этике;
- Научные и философские вехи эволюции человечества в творчестве Н.К.Рериха и Е.И.Рерих (по книге Л.В.Шапошниковой «Вселенная Мастера» из трилогии «Великое путешествие»);
- Л.В.Шапошникова об особенностях метаисторического творчества Н.К.Рериха;
- Русско-евразийская апокалиптическая стихия Николая Рериха;
- Наследие Рерихов – ключ к базе знаний о новой России;
- Наследие Рерихов как источник новых знаний для развития науки;
- Историко-философская концепция Н.К.Рериха и ее актуальность для современной науки;
- Общность древних культур России и Индии в творческом наследии Н.К.Рериха;
- Пакт Рериха и его значение для России;
- Наследие Рерихов и отношение к нему в российском обществе;
- Николай Константинович Рерих и Валентин Федорович Булгаков: добротворчество во благо культуры России;
- Эволюционная роль Петра Первого и Николая Рериха в преобразении России: исторические параллели;
- К вопросу об изучении путешествия Н.К. и Е.И. Рерихов по Руси в 1903–1904 гг.
- Е.И.Рерих о грядущей роли России;
- Культурная деятельность С.Н.Рериха во имя России;
- Космический Магнит и эволюционная миссия России;
- Неотпитая чаша. Проект развития усадьбы Н.К.Рериха в Кулу (Индия).

По завершении конференции состоялось награждение юбилейными медалями Международного Центра Рерихов «150 лет со дня рождения Н.К.Рериха».

Прозвучавшие на конференции доклады дают возможность оценить высокое значение наследия Н.К.Рериха, Е.И.Рерих и С.Н.Рериха для России и ее будущего.

Н.К.Рерих – выдающийся художник и ученый, писатель и философ, инициатор принятия первого в истории международного договора, направленного на сохранение и защиту культурного наследия человечества – Пакта Рериха и его Знамени Мира, создатель научного института, путешественник и общественный деятель международного масштаба, неутомимо борющийся за сохранение культурных ценностей России и всего человечества, популяризатор культурных достижений разных народов, просветитель, утверждавший основой всей человеческой жизни Культуру, Знание и Красоту. **Е.И.Рерих** – глубочайший философ и мыслитель, автор ряда книг по философии и религии Востока, сотрудница Великих Учителей человечества, персонифицирующих собой одухотворенный космос и его

Иерархию. Е.И.Рерих выполняла важную миссию на планете Земля, одним из результатов которой стала подготовка и публикация книг Учения Живой Этики, несущего новые знания человечеству, необходимые ему для перехода на новый эволюционный виток. **С.Н.Рерих** – выдающийся художник, исследователь древнего и современного искусства Индии, знаток восточной фармакопеи, ботаник, орнитолог, просветитель, педагог и общественный деятель. Все наследие Рерихов в его поистине неисчерпаемом объеме требует своего глубочайшего изучения и анализа специалистами разных областей знания, как естественных, так гуманитарных и общественных наук.

Следует подчеркнуть, что достижения Рерихов складывались в результате упорного, многолетнего и самоотверженного труда, результаты которого представляют собой всесторонние исследования мирового исторического процесса, поиск закономерностей его формирования, изучение истоков его зарождения и особенностей развития. Рерихи проводили свои исследования зачастую на стыках многих наук, превосходно разбираясь в археологии, истории, философии, религиях, этнографии, фольклоре многих стран, которые они посещали в разные годы на европейском, американском и азиатском континентах, начиная свои путешествия в конце XIX – начале XX века по древним русским городам. Художественное и научное наследие Рерихов в течение многих лет отражает не только их интерес к России и ее культуре, но и к Востоку. Этот культурный вектор обретает сегодня огромное значение и актуальность. Идея культурного единства народов Евразии обладает неисчерпаемым эвристическим потенциалом, и сегодня Россия плодотворно налаживает тесное культурное и экономическое сотрудничество с Индией, Китаем, странами Центральной Азии, Ближнего Востока. Тезис о культурном единстве, который осмысливал и утверждал в своих трудах Н.К.Рерих, становится велением времени.

Беспримерной в истории человечества является Центрально-Азиатская экспедиция семьи Рерихов (1924–1928), имеющая важнейшее эволюционное значение. На ее маршруте тщательно изучались истоки формирования континентальных и локальных культур, проводились поиски доказательств существования единого источника русской и индийской культуры, исследовались причины миграций древних кочевых племен Азии, повлиявших на этногенез многих европейских народов. Выводы Н.К.Рериха подтверждались современными учеными, археологами и историками, проводившими исследования в центрально-азиатском и, особенно, алтайском регионах (А.П.Окладников, В.Е.Ларичев, В.Д.Кубарев, Ю.С.Худяков, Н.Н.Покровский и др.). Центрально-Азиатская экспедиция Рерихов указала «благословенные» пути России на Восток, потому без рериховских идей России будет трудно пройти по «азиатским тропам» и выполнить свою геополитическую миссию по объединению усилий стран Азии для решения глобальных проблем современной цивилизации.

Исключительное значение для понимания прошлого, настоящего и будущего имеют созданные Н.К.Рерихом художественные произведения, запечатлевшие выдающиеся памятники зодчества, культурное и природное наследие России, а также Европы, Америки и Азии. В своих многочисленных картинах и литературных очерках Н.К.Рерих воссоздал впечатляющую панораму исторических путей и культурных связей народов, прошедших через пространство России с Востока на Запад и с Запада на Восток, отразил их взаимодействия и взаимовлияния на протяжении многих веков, что определило своеобразие русской истории, культуры и духовности. Все это имеет непреходящее значение для будущего, но особенно ценно в наше время, когда практически по всему миру проходят разрушительные тенденции, проявляется агрессия народов, нетерпимость ко всему, связанному с Россией, и проистекающие от этого невозвратимые утраты российских, а также мировых культурных ценностей. Это происходит несмотря на то, что Н.К.Рерихом перед Второй мировой войной был предложен специальный Пакт с его отличительным знаком – Знаменем Мира, предназначенный для сохранения культурных ценностей общими усилиями всех народов, для утверждения мира и культуры, что имеет огромное эволюционное значение.

Особое значение в достижениях Рерихов, охватывающих области науки, искусства, культурно-просветительской и общественной деятельности, имеют философские идеи Учения Живой Этики. Оно уникально тем, что синтезирует научную мысль Запада и тысячелетний умозрительный опыт Востока, представляя эти накопления в системе единого знания. Учение включает в себе новую синтетическую систему познания, философию, утверждающую космическую реальность, что призвано совершенствовать научную парадигму. Современный мир испытывает цивилизационный кризис, вместе с которым усиливается и кризис познавательный, направленный на исследование, в основном, плотной материи. Такое познание однобоко и потому ущербно. Нужен синтез, который мы встречаем в системе познания Живой Этики, где говорится о единстве духа и материи, единой энергии, мирах тонкой материи, космических законах, управляющих Вселенной и жизнью человека, и т.д. В эволюционном процессе, идущем в космическом масштабе, важнейшую роль играет именно человек, его мышление и сознание, сердце и интеллект, труд и творчество, уникальный духовный потенциал. Живая Этика неслучайно начинается словами Великого Учителя «В Новую Россию Моя первая весть», поскольку за ними стоит не только вера в то, что Россия способна решить задачи космической эволюции, но и знание того, что в России в течение многих веков было сформировано необходимое для эволюции мощное энергетическое поле, способствующее культурному развитию народов, ее населяющих. В России кристаллизовалась та творческая мысль, которая способна утвердить в практике жизни самые высокие идеалы, решить насущные проблемы человеческого бытия.

Красной нитью в текстах Учения Живой Этики проходит тема Культуры, неотложного развития нравственного и духовного начала в человеке, что влияет на совершенствование его природы и отвечает всем космическим законам. Разъяснению важнейших положений Живой Этики посвящены эпистолярные и литературные труды Е.И.Рерих, очерки и дневники Н.К.Рериха, труды С.Н.Рериха. Н.К. и С.Н.Рерихи запечатлели идеи Живой Этики в многочисленных образах своих полотен. Несколько тысяч их картин – это мир совершенной и вдохновенной мысли их создателей, которые, освещая пути культурного и духовного развития человечества и, прежде всего, России, создавали для ее будущего крепкий мост взаимодействия с Индией и, в целом, с Азией.

В жизни и деятельности каждого члена семьи Рерихов можно выявить практическое претворение идей Живой Этики, с чем были связаны Центрально-Азиатская экспедиция, Пакт по защите культурного наследия и Знамя Мира, создание Гималайского института научных исследований «Урусвати», где, по мысли Рерихов, будут плодотворно сотрудничать в будущем российские и индийские ученые, привнося идеи культуры, духовности и этики в научные исследования. Следует особо отметить, что и Пакт Рериха, и Знамя Мира, предложенные Н.К.Рерихом, являются необходимым условием для установления мира на земле, без которого невозможна эволюция. Их можно назвать вторым даром эволюции для России. «Знамя Мира стало символом защиты России», – отмечала Е.И.Рерих.

Все свои эволюционные действия Рерихи предназначали, прежде всего, для России, на которую ходом всемирной истории возложена великая миссия вывести народы земли к берегам Нового Мира, о чем сказано в Живой Этике и о чем писали Рерихи в своих трудах. Но для этого Россия должна принять и осознать эти дары эволюции, которые им передали Рерихи. Без Живой Этики не понять сути дальнейшего преобразования мира и цели дальнейшей эволюции человечества.

Сыновья Рерихов – Юрий и Святослав – в разные годы своей жизни передавали в Россию наследие своей семьи для его использования во благо и процветание нашей страны, причем С.Н.Рерих поставил перед государственными структурами условием передачи своей части наследия создание общественной организации, которая и осуществляла успешно свою культурно-просветительскую деятельность более четверти века. Однако после силового захвата в 2017 году наследия семьи Рерихов в общественном Музее имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов и варварского разгрома постоянной музейной экспозиции, а также последующих событий, произошедших в России и в мире, можно констатировать истинность слов Николая Рериха, что разрушение музея направлено на разрушение страны.

Предупреждение Н.К.Рериха, к сожалению, до сих пор не услышано властью имущими.

В связи со сказанным выше о достижениях семьи Рерихов, эволюционном значении их богатейшего и уникального художественного, научного и философского наследия, которое они завещали своей родине, вызывает недоумение и тревогу неоправданное умаление на уровне властных структур значения для России этого наследия, непонимание и искажение его содержания, где главной темой всегда была тема Родины и Культуры и их роли в развитии человека, общества, страны, тема культурного сотрудничества народов и сохранение мира на планете. Все творчество Н.К.Рериха и Е.И.Рерих, а также Ю.Н. и С.Н.Рерихов было пронизано любовью к России, заботой о ее культурном развитии, стремлении укрепить ее обороноспособность в грозные предвоенные годы и годы Второй мировой войны и Великой Отечественной.

Международный Центр Рерихов, созданный в Москве по инициативе С.Н.Рериха, в этом году, отмечая 150-летие со дня рождения Н.К.Рериха, 145-летие со дня рождения Е.И.Рерих и 120 лет со дня рождения С.Н.Рериха, развернул большую выставочную, просветительскую и издательскую деятельность, чтобы донести истинное знание о достижениях семьи Рерихов до широкой российской и международной общественности.

Конференция постановляет:

1. Рекомендовать Международному Центру Рерихов и сотрудничающим с ним рериховским организациям продолжать просветительскую деятельность, направленную на изучение, сохранение и популяризацию наследия семьи Рерихов, глубокое понимание его значения для России.
2. Рекомендовать Объединенному Научному Центру проблем космического мышления (ОНЦ КМ) МЦР продолжать научную деятельность по разработке концептуальных положений Учения Живой Этики как философской основы творческого наследия семьи Рерихов.
3. Конференция отмечает выдающееся значение трудов Л.В.Шапошниковой, посвященных жизни и творчеству Рерихов, которые имеют непреходящее значение для изучения их наследия и осмысления его значения для России. В связи с этим, Конференция рекомендует рериховским обществам направить свои усилия на более глубокое и всестороннее изучение и популяризацию трудов Л.В.Шапошниковой.
4. Отметить особые заслуги Международного Центра Рерихов и его общественного Музея имени Н.К.Рериха в подготовке и праздновании 150-летия со дня рождения Н.К.Рериха, 145-летия со дня рождения Е.И.Рерих и 120-летия со дня рождения С.Н.Рериха, в частности, проведение новых

выставочных проектов («Вселенная Мастера» и «Вестник Прекрасного» в Индии и Санкт-Петербурге, «Путешествие в пространстве и времени. Центрально-Азиатская экспедиция Н.К.Рериха» в Казани), выпуск новых изданий (книга Л.В.Шапошниковой «Николай Рерих» из серии ЖЗЛ; Письма Н.К.Рериха, 4 том; Н.К.Рерих «Берегите старину» из серии Малая рериховская библиотека), осуществление новых научно-просветительских проектов (программа «Значение для России наследия Рерихов» с проведением лекций, круглых столов и семинаров), Международного фестиваля детского творчества «Держава Рерихов» и т.д.

5. Рекомендовать рериховским обществам активизировать деятельность по дальнейшему проведению юбилейных мероприятий, направленных на популяризацию творческого наследия семьи Рерихов.

6. Рекомендовать ОНЦ КМ МЦР расширять сотрудничество с учеными академических институтов:

– для обсуждения и решения проблем, связанных с введением в научный оборот философских идей Учения Живой Этики и в целом наследия семьи

– для решения проблем современной цивилизации с использованием достижений Рерихов в области естественных, гуманитарных и общественных наук.

7. Рекомендовать общественности продолжить работу, направленную на:

– возобновление деятельности общественного Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов в усадьбе Лопухиных и восстановление его постоянной экспозиции, разрушенной Государственным музеем Востока при поддержке Министерства культуры РФ в 2017 году). Учитывая это, Министерство культуры РФ во исполнение воли С.Н.Рериха и данных ему государством обязательств обязано всемерно способствовать возобновлению культурной деятельности Музея имени Н.К.Рериха в усадьбе Лопухиных в полном объеме;

– сохранение в усадьбе Лопухиных скульптурно-мемориального комплекса, посвященного семье Рерихов;

– пресечение клеветнических публикаций по отношению к семье Рерихов, разъяснению философских, гуманистических и миротворческих идей Рерихов, которые направлены на процветание России, созидание ее будущего.

8. Выразить благодарность:

– участникам конференции;

– представителям культурной общественности, оказывающим финансовую и волонтерскую помощь Международному Центру Рерихов в осуществлении его уставной деятельности, направленной на сохранение, изучение и популяризацию творческого наследия Рерихов, их миротворческих идей.

9. Информировать представителей российской и международной научной и культурной общественности о результатах настоящей конференции, разместить информацию о ней в интернет-пространстве.

10. Издать сборник докладов настоящей конференции.

10 октября 2024 года
Москва