**Защитим общественный музей им. Н.К. Рериха!**

На протяжении многих лет Министерство Культуры РФ пытается оправдать присвоение 288 картин С.Н. и Н.К. Рерихов, которые были переданы на временное хранение в Государственный музей Востока в Москве. Владелец картин – С.Н. Рерих при жизни обращался к Президенту Б.Н. Ельцину с просьбой вернуть картины Международному Центру Рерихов, на что было подготовлено распоряжение Президента, которое не было выполнено.

В нашей стране мы столкнулись с ситуацией, когда Министерство Культуры идет против воли дарителя наследия – С.Н. Рериха.

Согласно концепции основателя МЦР – С.Н. Рериха, Музей создавался как общественный. Были обязательства государства по приведению полуразрушенного здания усадьбы Лопухиных в нормальное состояние. Однако в связи с тяжелой кризисной ситуацией в стране, связанной с распадом СССР, общественный Музей им. Н.К. Рериха был отреставрирован средствами и силами народа без финансирования со стороны государства.

В настоящее время, после того как полуразрушенная усадьба Лопухиных была восстановлена и создан музей мирового уровня, находятся желающие присвоить наследие семьи Рерихов, разрушив МЦР. В роли разрушителей выступают не кто-нибудь, а чиновники Министерства Культуры – государственного органа, который должен заниматься защитой, сохранением, поддержкой Культуры и культурного наследия.

«Принять меры по передаче государству имущества семьи Рерихов …», - пишет в своем письме Президенту МЦР директор Департамента культурного наследия М.А. Брызгалов.

На каком основании попирается воля дарителя – С.Н. Рериха?

Разве о таком положении дел на своей Родине мечтали старшие Рерихи?

Генеральный директор Центра-Музея им. Н.К. Рериха, академик РАЕН и РАКЦ Л.В. Шапошникова неоднократно предупреждала о том, что наряду с художественными и материальными ценностями Рерихи передали России огромное духовное наследие – новую Космическую философию, которая выходит за рамки обычного мышления и требует новых подходов и способов работы.

Общественный Международный Центр-Музей им. Н.К. Рериха за многие годы работы накопил богатейший опыт по сохранению, изучению и популяризации наследия семьи Рерихов и успешно реализует и развивает идеи, заложенные в многогранной философии Космической реальности. Он по праву относится к передовым учреждениям Культуры нового типа, за которыми будущее нашей страны. Многогранная деятельность Международного Центра Рерихов широко известна далеко за пределами страны и отмечена высокими международными, государственными и общественными наградами и признана крупнейшими Международными организациями (ООН, ЮНЕСКО, «Европа Ностра» и др.).

Три года назад Музей им. Н.К. Рериха организовал выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», который вызвал за рубежом большой интерес. Выставки прошли в Австрии, Германии, Индии, Италии, Мексике, Аргентине, во Франции, в странах Латинской Америки, в Швейцарии в отделении ООН, в США и во многих городах нашей страны… Эта международная миротворческая деятельность способствует укреплению дружбы между народами.

Мы считаем, что культурные учреждения нового типа, такие как общественный Музей им. Н.К. Рериха в Москве, должны быть строго охраняемы и оберегаемы государством. Государство, если не может содействовать, то, во всяком случае, не должно мешать работе МЦР.

Мы глубоко обеспокоены позицией Министерства культуры РФ, направленной на разрушение уникального общественного Центра-Музея им. Н.К. Рериха, аналогов которому в мире нет! Как же нужно стране беречь доверенное сокровище!

«Культура – путь в будущее!», – писал Н.К. Рерих. Через Культуру и искусство придет долгожданный мир, да и благосостояние народа напрямую зависит от уровня развития его Культуры! Как жаль, что в нашей стране, на Родине Рерихов, их идеи не находят должного понимания и уважения. Неудивительно, что Россия претерпевает кризис, ведь это следствие падения Культуры.

Более ста двадцати тысяч людей (только в интернете) подписали петицию и выступили в защиту Музея им. Н.К. Рериха. Мы настаиваем на тщательном изучении Министерством Культуры завещания С.Н. Рериха и убедительно просим, соблюдая нормы международной этики и права, исполнить волю дарителя:

1. Выполнить обязательства, данные государством С.Н. Рериху при создании общественного Музея им. Н.К. Рериха.
2. Обеспечить финансовую поддержку общественного Музея им. Н.К. Рериха со стороны государства.
3. Дать возможность Центру-Музею беспрепятственно работать на благо Родины.
4. Вернуть 288 картин С.Н. и Н.К. Рерихов, завещанных С.Н. Рерихом МЦР.

Правление Иркутской региональной общественной организации

«Рериховское культурное творческое объединение»