

## **Address for the Moscow Congress, 24 March 2018, through International Centre of the Roerichs and International Committee on Preservation of Roerich Family Heritage**

By Dr. Kenneth Archer  
Art Historian and Ballet Reconstructor

People in countries around the world are reading in amazement and almost disbelief the current press and online reports that are coming out of Russia, describing how non-governmental organizations and institutions in the cultural field are being closed and plundered by the actions of the Russian Ministry of Culture. In the forefront of the targeted institutions, it seems, are the Non-governmental Museum in the name of N K Roerich and the International Centre of the Roerichs, both situated in Moscow and both known internationally for safekeeping the largest part of the Roerich family heritage. As I have a special interest in the work of non-governmental organizations and in the life and work of Nicholas Roerich as well as in the cultural history of Russia, I am greatly saddened by what is taking place.

Since the 1960's I have been impressed by the amount of good that is done each day by the world's various non-governmental organizations. These NGOs, as they are called, are active at local, national and international levels, and the men and women who belong to them work together in numerous fields for the betterment of humanity. The value of NGOs is that they are, or should be, free from governmental control and thus they constitute a totally independent strata in the life of a community, country or international block. This freedom from restriction enables the members to express themselves creatively and fully in the areas that attract them, be they social, cultural, educational and so forth. In the light of what the NGOs achieve, they should undoubtedly be seen as national treasures and cherished and encouraged accordingly.

In the course of our research, my wife Millicent Hodson and I spent three weeks with Dr Svetoslav Roerich and his wife Devika Rani in Bangalore in October 1983, when we were interviewing them about the life and work of Nicholas Roerich and his family. It was at that time that Dr Roerich was pondering on what to do with the material constituting his family's heritage. His dilemma was whether to leave it for safekeeping in India or to take it to be cared for in the Soviet Union. Devika Rani was firmly of the opinion that it would be better to take it to the Soviet Union as the Russians would value the work of their own countrymen and had a better tradition of preserving material in institutional archives. Finally, Dr and Mme Roerich decided to leave the heritage in the hands of the of the Non-governmental Museum in the name of N K Roerich and International Centre of the Roerich's, and, we believe, that choice should continue to be recognized and respected by the Russian authorities.

Millicent and I have visited the Museum when working in Moscow and our work has benefitted from seeing its very fine collection of Roerich paintings so excellently displayed. And in the course of our professional activities, we have had occasion to collaborate with members of both these non-governmental bodies and have done so not only in Russia but also when their representatives were abroad in India and the United

Kingdom. They have always proved to be dedicated, responsible and able scholars as well as being people of great integrity. We can see no reason why the care of the Roerich family legacy should not be left in their very capable hands.

**Обращение к Московскому съезду, 24 марта 2018 года,  
через Международный Центр Рерихов и Международный комитет по  
сохранению наследия семьи Рерихов**

Д-р Кеннет Арчер,  
искусствовед

Люди в разных странах мира с изумлением, граничащим с недоверием, читают текущую прессу и сообщения из интернета, приходящие из России, в которых описывается, как российское Министерство культуры закрывает и разграбляет неправительственные организации культуры. Мы видим, как в Москве всемирно известный общественный Музей имени Н.К. Рериха и Международный Центр Рерихов, где сосредоточена большая часть наследия семьи Рерихов, оказался в авангарде организаций, которые подверглись целенаправленным атакам. У меня есть особый интерес к работе общественных неправительственных организаций, к жизни и творчеству Николая Рериха, равно как и культурно-историческому развитию России, поэтому я очень опечален происходящим.

С 1960-х годов меня восхищает и впечатляет то количество добра в мире, которое ежедневно делается различными неправительственными организациями. Эти организации, которые называют НКО, работают на местном, национальном и международном уровнях, а их представители, мужчины и женщины, повсеместно трудятся на благо человечества. Важность НКО состоит в том, что они свободны или должны быть свободны от государственного контроля и, следовательно, представляют собой совершенно независимые сферы в жизни общества, страны или международного сообщества. Эта свобода от ограничений обеспечивает членам таких организаций полное творческое самовыражение в социальных, культурных или образовательных областях. В свете достижений НКО, их, несомненно, следует считать национальным богатством, и, соответственно, поддерживать и поощрять.

Наша исследовательская работа привела нас с женой, Миллисент Ходсон, в Бангалор. В октябре 1983 года мы провели три недели у доктора Святослава Рериха и его супруги Девика Рани. Мы беседовали о жизни и творчестве Николая Рериха и его семьи. В то время доктор Рерих размышлял о судьбе наследия семьи, решая, оставить ли его на хранение в Индии или передать под опеку Советского Союза. Девика Рани твердо придерживалась мнения, что надо передать в Советский Союз, поскольку русские будут ценить труды своих соотечественников, и у них хорошие традиции хранения материалов в архивах своих организаций. Наконец доктор Рерих и госпожа Рерих решили передать наследие в руки общественного Музея имени Н.К. Рериха и Международного Центра Рерихов. Мы считаем, что российские власти должны признавать и уважать этот выбор.

Мы с Миллисент во время нашей работы в Москве посетили этот музей, где блестяще экспонировалось прекрасное собрание полотен Рерихов, и наша работа только выиграла благодаря этому посещению. В ходе нашей профессиональной деятельности мы имели возможность сотрудничать с членами обеих этих общественных организаций, причем не только в России, но и во время пребывания их представителей в Индии и Соединенном Королевстве. Они всегда были преданными, ответственными и талантливыми учеными, людьми в высшей степени принципиальными и честными. Мы не видим ни одной причины, по которой заботу о наследии семьи Рерихов нельзя было бы оставить в их очень надежных руках.