

Deutsche Roerich-Gesellschaft e.V.  
Postfach 10 09 05 • D-42809 Remscheid

В Комиссию по культуре  
Общественной палаты  
Российской Федерации

Миусская пл., д.7, стр.1

## Открытое обращение Немецкого Рериховского общества

1/3

«Как бы ни изощрились темные разрушительные силы, но правда и созидание все-таки одержат верх. **«Свет рассеивает тьму».** Эта старая истина применима во всем и всегда. И чтобы подтвердить ее, свет действия должен быть таким же объединенным, как и насыщенность тьмы».

Н.К. Рерих «Правда нерушима»

Ситуация вокруг Международного Центра Рерихов и общественного Музея имени Н.К. Рериха, а также новый виток «активности» со стороны «радетелей за сохранение наследия Рерихов» или «обеспокоенной общественности» вызывает у нас не просто удивление, но возмущение. Поставлена цель огосударствления прекрасного общественного Музея, созданного на общественные средства и средства меценатов.

Очень прискорбно, что развернута бурная деятельность против МЦР, которая началась еще в период траура по уходу Л.В. Шапошниковой. Создается впечатление, что все заранее было готово, сдерживала всех участников этого процесса лишь Людмила Васильевна, до конца своих дней исполнявшая свой долг, связанный с сохранением наследия Рерихов.

Надо ли напоминать о многогранной деятельности Международного Центра Рерихов (МЦР) и его общественного Музея имени Н.К. Рериха? Она получила широкую известность за пределами Российской Федерации. Наше общество тесно сотрудничает с МЦР, достаточно назвать Международный выставочный Проект «Пакт Рериха. История и современность», посвященный 80-летию подписания Пакта, который широко был представлен во многих странах мира, в том числе, и в Германии.

Сыновья Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерих отдали России драгоценное наследие, имеющее планетарное значение. Часть наследия, переданная Святославом Николаевичем Рерихом, хранится в Москве, в Музее имени Н.К. Рериха.

Дело сохранения общественного Музея имени Н.К. Рериха выходит сегодня на международный уровень. Мы выступаем в защиту известного во всей Европе общественного Музея имени Н.К. Рериха. Если будет разрушена его уникальность, будут потеряны ценнейшие материалы, это ли будет честь для России? Неужели Россия хочет вернуться к тем временам, когда чиновники контролировали искусство и разные направления культуры?

Пожелания Рерихов – сохранить наследие «как лучшее богатство» и именно в музее общественного типа. (Е.И.Рерих, Т.8, стр.27. Москва, 2008). Предпринимал попытки сохранить свою коллекцию и Ю.Н.Рерих, а также открыть в России музей имени Н.К.Рериха, но результата положительного не добился. Беспрецедентным является пример с коллекцией Ю.Н. Рериха. Она хранилась в его квартире на Ленинском проспекте в Москве и фактически была полностью уничтожена при невмешательстве Министерства культуры и других государственных органов.

Мы призываем общественность, деятелей науки и культуры России не допустить разрушения общественного Музея.

Можно долго перечислять, сколько всего создавал и сделал уникальный Музей мирового уровня. Вот уже более четверти века он ведет широкую культурно-просветительскую работу, получившую признание не только в России, но и за рубежом. Работа МЦР и общественного Музея под руководством Л.В.Шапошниковой была отмечена высокой наградой Европейского союза по культурному наследию – премией Европа Ностра (Europa Nostra) за самоотверженный труд по сохранению культурного наследия. **«Благодаря профессионализму Л.В.Шапошниковой удалось в сложных культурных, политических и финансовых условиях восстановить Усадьбу Лопухиных и создать общественный музей. Все эти действия имели необыкновенно благоприятное следствие: Усадьба Лопухиных была спасена от полного разрушения и превращена в великолепный музей. <...> Необходимо руководствоваться такими вдохновляющими примерами, как деятельность госпожи Шапошниковой, чтобы в России и в странах Европы начали осознавать ценность и значимость культурного наследия»,** - сказал при вручении премии вице-президент Всеевропейской федерации по сохранению культурного наследия Europa Nostra Александр Сайн-Виттгенштейн. И мы не предадим память выдающейся женщины, Людмилы Васильевны Шапошниковой, не позволим разрушить общественный Музей, который она создавала.

Основанный в Москве младшим сыном Рерихов – С.Н. Рерихом, гражданином Индии, выдающимся художником, мыслителем и ученым, Международный Центр Рерихов в течение 25 лет в тяжелейших условиях воссоздавал памятник истории и культуры XVII – XIX веков – Усадьбу Лопухиных, где размещен Музей, выросший в крупнейший центр науки, просвещения и культуры. Так почему же, чтобы «наследие семьи Рерихов заняло достойное, соответствующее его культуротворческому потенциалу место в общественной и культурной жизни нашей страны» (из обращения к участникам Круглого стола «Вопросы сохранения и актуализации в современных условиях наследия Рерихов» (Общественная палата РФ, 26 сентября 2015 г.)) нужно поставить работу МЦР в зависимость от чиновников и разрушить существующий общественный Музей имени Н.К. Рериха? Кто же не позволяет сохранять, помогать, создавать, но без разрушения общественного Музея?

Наполняйте Музей-институт в Санкт-Петербурге из запасников Русского Музея, Третьяковской галереи и других музеев, где картины Н.К.Рериха мало кто может увидеть – постоянных экспозиций нет. Расширяйте экспозицию Музея искусств народов Востока – ведь есть что показать! Выкупайте на аукционах те объекты, что пропали из московской квартиры Ю.Н.Рериха. Сделайте больше для сохранения того, что уже было передано Рерихами государству до основания общественного Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов в Москве.

Окажите помощь Международному Центру Рерихов в деле охраны культурного наследия, не нарушая воли дарителя этого наследия, С.Н. Рериха; окажите помощь и поддержку согласно международно-правовым актам в области культуры, которые ожидал, но не получил МЦР от государства в течение всех лет своей работы для культуры России и мира!

Тогда можно говорить о совместной работе. Справедливости ради, следует сказать, что Международный Центр Рерихов всегда был готов к сотрудничеству.

Можно найти всегда какие-то «зацепки» в законах, чтобы достичь желаемой цели. Ведь законы пишут люди - и они могут ошибаться. Важно при этом, какова поставленная цель. Министерство культуры имеет «огромные заботы» в связи с проблемой «сохранения части рериховского наследия, оказавшегося в распоряжении Международного Центра Рерихов» (из письма Директора Санкт-Петербургского государственного музея семьи Рерихов Алексея Бондаренко). Но история уже показала нам результаты действий по принципу «разрушим до основания, а затем...». Не стоит заботиться о том, чтобы повторять этот путь.

У государства больше возможностей, так было бы разумнее их использовать во благо. Не разрушайте то, что создано трудом и на средства многих простых граждан России, которые вкладывают все, что могут для сохранения и популяризации творчества Рерихов. Это беспрецедентное проявление внутренней культуры, той культуры, что призывает к единению и сотрудничеству.

Международный Центр Рерихов является пространством свободы – свободы мысли, свободы творчества и свободы познания, и это очень важно для возрождения культуры России, где более 70 лет существовал идеологический контроль в области культуры.

Сегодня защита имени и наследия Рерихов является для всех нас делом чести по отношению к русской и мировой культуре. Эта защита требует объединенных усилий культурной и научной общественности, активного проявления своей жизненной позиции в противовес клевете и противоправным действиям тех, кто пытается прикрывать свои дела «общественным мнением».

Наша позиция в отношении Общественного Музея имени Н.К.Рериха и МЦР однозначна: **мы заявляем о своём категорическом неприятии решения проблем Международного Центра Рерихов путём изменения его общественного статуса. Музей и МЦР должны оставаться общественными, как завещал Святослав Николаевич Рерих.**

Немецкое Рериховское общество  
Председатель правления Галина Шнайдер  
21.09.2015 г.

