

В оргкомитет Международного съезда общественности

Москва

[www.roerich-deutschland.de](http://www.roerich-deutschland.de)

23.03.2018

Международный съезд общественности "Разрушение общественного Музея имени Н.К.Рериха - в свете проблем сохранения культуры России в XXI веке"

Уважаемые организаторы и участники Международного съезда общественности!

Выражаем полную поддержку Международному съезду и считаем наиважнейшим участие общественности в вопросах сохранения культурного достояния не только своей страны, но в других странах.

В г.Бохуме, Германия, в апреле 2018 года открывается четвертая по счету выставка "Пакта Рериха. История и современность". Выставка проводится в рамках Международного выставочного проекта, инициированного Международным Центром Рериха в 2012 году и поддержанного государственными и общественными организациями многих стран, национальными комитетами ЮНЕСКО. Прошедшие по многим городам в 18 странах мира, в том числе в России, выставки напоминают всем нам об основополагающих идеях великого гуманиста Николая Рериха по защите культуры, признанных международным правом.

Однако, вынуждены с прискорбием отметить, что идеи Пакта Рериха о безусловной защите культурного достояния не восприняты широко на государственном уровне. Как следствие, в России умалчиваются факты "тихих погромов" культурных памятников, преднамеренно разрушаются успешные культурные учреждения. Многие такие факты известны широко за рубежом Российской Федерации, что подтверждается международным союзом музеев ИКОМ.

Преднамеренное разрушение общественного музея имени Н.К.Рериха в Москве, крупнейшего в России, вызвало недоумение и откровенный шок у культурной общественности. Отклики Союза музеев Германии, национального комитета ИКОМ выражают боль и полное непонимание того, как в стране высокой культуры, какой является Россия, допущены беспрецедентные по своей грубости действия в отношении музея и его сотрудников.

Под руководством выдающегося российского ученого и мыслителя Л.В.Шапошниковой Международный Центр Рерихов (МЦР) выполнил волю своего основателя С.Н. Рериха, создал Музей имени Н.К.Рериха в Москве - музей мирового уровня, обладающего крупнейшей коллекцией картин Николая и Святослава Рерихов, семейным архивом, коллекциями восточного искусства. Общественный музей МЦР известен не только в России, но и далеко за ее пределами. Благодаря культурной деятельности МЦР и его общественного Музея Россия стала ведущей в мире в деле сохранения и популяризации многогранного наследия Рерихов.

Действия Министерства культуры РФ по разрушению общественного Музея в Москве нанесли огромный урон авторитету России в мировом культурном пространстве. -Сейчас музея нет, экспозиция полностью разрушена, наследие Рерихов, переданное С.Н.Рерихом МЦР, вывезено из зданий музея, архивами распоряжаются третьи лица. Сложившаяся в настоящее время ситуация с

2/2

наследием семьи Рерихов в Российской Федерации настораживает и вызывает опасения о возможной потере бесценных культурных объектов. На основании решения Круглого стола от 9.12.2017 года в Риге о преднамеренном разрушении общественного Музея Рериха, располагавшегося в отреставрированной на средства общественности Усадьбе Лопухиных, информирован также комитет Европарламента.

Первостепенной задачей является возрождение, развитие и сохранение Культуры. В этой связи сохранение культурного наследия Рерихов, восстановление общественного Музея и беспрепятственное продолжение широкой культурной деятельности Международного Центра Рерихов явится подтверждением уважения воли дарителя С.Н.Рериха, признанием культуры основой будущего развития гражданского общества.

С уважением,

Шнайдер Г.К.  
Председатель Правления  
Немецкого Рериховского Общества

