

АКАДЕМИК
Дмитрий Сергеевич
ЛИХАЧЕВ

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Академии наук России

1 декабря 1995 г. Санкт-Петербург

199034, Россия
С.-Петербург, наб. Макарова, д.4
тел. 218-19-01
факс 218-11-40

ОБРАЩЕНИЕ

К РЕРИХОВСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ И КУЛЬТУРНОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Горячо поддерживаю решения Международной общественно-научной конференции, посвященной 60-летию Пакта Рериха, организованной в Москве 6-9 октября 1995 г. Международным Центром Рерихов (МЦР), Российской государственной библиотекой, Российским фондом культуры, Международной ассоциацией фондов мира, Центральным Советом Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Считаю очень необходимым создание Международного фонда независимой культуры, целью которого явится финансирование наиболее важных культурных программ. Присоединяюсь к инициативе Конференции и планам МЦР о начале работы по созданию широкого международного движения под Знаменем Мира "Фронт защиты культуры", готов содействовать этому благородному начинанию. Как и Н.К. Рерих, считаю, что сохранение и преумножение культуры - дело всенародное. Надеюсь, что рериховская концепция культуры, Пакт Рериха, принятый многими странами мира, другие лучшие правовые документы в области культуры, а также предлагаемая мной "Декларация прав культуры" лягут в основу деятельности этого движения. Хочется верить, что новое культурно-просветительское движение объединит лучшие силы, осознающие три органичные составляющие подлинной Культуры - Искусство, Науку, Духовные Учения, утверждающие высокие пути нравственного совершенствования жизни.

Чуть более месяца прошло с окончания этой очень результативной и представительной конференции (на ней было свыше 600 посланников из ста городов государств СНГ и многих других стран мира) и на МЦР началась очередная атака, отвлекающая его от созидательной культурной работы. Наверное определенным силам очень претит культурно-просветительская активность МЦР, его, выходящая из под ведомственного контроля, широкая творческая и общественная деятельность.

В ноябре 1993 г. в обращении к Президенту России мной была высказана поддержка Международному Центру Рерихов, неправительственной организации при ООН, в споре с Правительством России, которое, согласно своему постановлению (№ 1121 от 4.11.1993), хотело отобрать у МЦР усадьбу Лопухиных для организации там государственного Музея Н.К. Рериха, что противоречило воле Святослава Николаевича Рериха, подарившего бесценное наследие семьи Рерихов МЦР для создания общественного Музея Рерихов. Принципиальной реакции на это обращение тогда не последовало.

После того, как МЦР на уровне Высшего арбитражного суда России на третьем его заседании (1.03.1995 г.) добился отмены пунктов постановления Правительства, касающихся усадьбы Лопухиных, с формулировкой - решение окончательно и обжалованию не подлежит, правительственная сторона вышла на Председателя Высшего арбитражного суда В.Ф. Яковлева и с помощью прямого нажима вынудила его собрать заседание Президиума (14.11.1995г.) и, вопреки нормам закона, вернуться к первому решению, согласно которому МЦР было отказано в иске .

Таким образом Правительство третий год пытается разрушить МЦР, являющийся важным оплотом общественной независимой культуры, координирующим центром более чем сотни рериховских организаций России и других стран. Нарушается не только воля дарителя наследия, но и неотмененное постановление предыдущего Правительства, а также решение Правительства Москвы, которое в октябре 1995 г. заключило с МЦР арендный договор на усадьбу Лопухиных сроком на 49 лет.

Недопустимо, чтобы корыстные интересы отдельных чиновников или их политические амбиции были причиной для спекуляций культурным достоянием мирового значения. Воистину пророческими были слова Н.К. Рериха о том, что главным испытанием человечеству будет испытание восприятием культуры.

Нашему народу сейчас особенно нужно обретение высших духовных ценностей и идеалов, без которых немыслимо творческое созидательное строительство будущего. Только в святынях культуры источник животворных сил возрождения единого самосознания народа. Принадлежность будущему миру не определяется причастностью к той или иной политической партии или способностью поддержать какую-либо экономическую систему, не ограничивается занимаемым постом, социальным положением или исповедуемой религией. Общезначимыми критериями деградации или расцвета должны стать качества сознания человека, степень восприимчивости им Знания и Красоты, способность сердца любить Культуру, защищать ее достижения и трудится во имя ее на общее благо. Без этого невозможно распознать лучшие, спасительные пути преобразования жизни.

Убежден, что приоритет нужно отдавать не государственным, а свободным общественным формам культуры, ибо они в меньшей степени подвержены влиянию узких ведомственных интересов . Любое государство обречено на упадок, если оно не заботится о сохранении высших духовных достижений многих поколений, если не создает условия для культурного воспитания народа на великих примерах героев и подвижников науки, искусства, религии.

Н.К. Рерих был подвижником культуры всемирного масштаба. Он поднял над планетой Знамя Мира, Знамя Культуры, тем самым указав человечеству восходящий путь совершенствования.

Еще раз выражаю солидарность Международному Центру Рерихов и его культурным инициативам, надеюсь, что и в Санкт-Петербурге - родном городе Рерихов, где сохранилось много мест с ними связанных, силами Санкт-Петербургского отделения МЦР при поддержке культурной общественности и властей города будет создан общественный Мемориальный культурный центр Рерихов.

Приветствую всех искренних защитников культуры, объединяющихся во имя ее высших идеалов под Знаменем Мира .

Академик РАН  Д.С. Лихачев