



Т. Мухомовой 2.1

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## П Р И К А З

30.05.89

МОСКВА

№ 234

О мерах по обеспечению сохранности произведений Н.К. и С.Н. Рерихов (коллекция С.Н.Рериха)

В целях обеспечения сохранности произведений Н.К. и С.Н. Рерихов (владелец С.Н.Рерих, Индия):

1. Всесоюзному художественно-производственному объединению им.Е.В.вучетича (т.Олинову А.З.) передать их (282 единицы хранения) Государственному музею искусства народов Востока на временное хранение, оформив передачу соответствующей документацией.

2. Всесоюзному научно-исследовательскому институту реставрации (т.Горину И.И.) в 10-дневный срок создать комиссию по определению сохранности экспонатов и возможности их дальнейшего экспонирования.

3.В случае заключения комиссии о возможности дальнейшего экспонирования коллекции:

- Государственному музею искусства народов Востока (т.Набатчикову В.А.) совместно с Всесоюзным художественно-производственным объединением им.Е.В.вучетича разработать маршрут показа выставки в городах СССР;

- Всесоюзному художественно-производственному объединению им.Е.В.вучетича (т.Олинову А.З.) включить в план внутрисозданной выставочной деятельности выставку произведений Н.К. и С.Н. Рерихов и обеспечить финансирование всех производственных работ.

4.Реставрационный надзор за выставкой поручить Всесоюзному научно-исследовательскому институту реставрации (т.Горину И.И.).

5.Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на Главное управление изобразительных искусств (т.Попова Г.И.).

Заместитель Министра



В.И.Казенин

№ 623 7 1989 г.