

Донецкий духовно-культурный центр «ОРИФЛАММА»

83004, Донецк, Киевский пр., 5-А/124
Тел.: +7-978-028-1795, +7-911-632-17-93
E-mail: vesta-news@yandex.ru
www.roerich-dn.org

Президенту Российской Федерации
Путину В.В.

Копия председателю Правительства РФ
Медведеву Д.А.

Копия первому заместителю председателя
Правительства РФ Шувалову И.И.

22.02.2016

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращаемся к Вам с большой тревогой за судьбу общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха. В ноябре 2015 г. Росимущество передало в оперативное управление Государственному музею Востока здания усадьбы Лопухиных, в которых размещается общественный Музей имени Н.К. Рериха. На коллегии Министерства культуры 16.02.2016 г. рассматривался вопрос о создании государственного музея Рериха как филиала ГМВ на месте работающего 26 лет общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха (МЦР). Министр культуры В.Р.Мединский, директор ГМВ А.В. Седов, его зам. по научной работе Т.К. Мкртычев и другие докладчики целенаправленно умалчивали ряд важнейших фактов:

1) С.Н. Рерих передал в 1990 г. наследие родителей в Россию с обязательным условием – создание общественного Центра-Музея Рериха в Москве. Это была его воля.

2) Общественный Центр-Музей Рериха является законным правообладателем наследия Рерихов на основе юридических документов (завещательное распоряжение С.Н. Рериха от 19.03.1990 г. и дополнение к завещательному распоряжению от 22.10.1992 г., Приложения 1 и 2).

3) Директор ГМВ А.В. Седов ввел в заблуждение всех присутствующих, ссылаясь на постановление Совета Министров № 1121 от 4.11.1993 г. «О создании Государственного музея Н.К. Рериха», целенаправленно не проинформировав о том, что данное постановление было отменено Постановлением Правительства РФ от 17.12.2010 г. № 1045.

4) Усадьба Лопухиных, где размещается общественный Центр-Музей, была отреставрирована на деньги общественных организаций и частных лиц, это сотни миллионов рублей народных средств и меценатской помощи. На каком основании Министерство культуры пытается присвоить общественные деньги?!

5) Культурная деятельность общественного музея была высоко оценена Вами, Владимир Владимирович, (Указ Президента РФ №797 от 27.07.2006 г. «За большой вклад в развитие музееведения и сохранения культурного наследия наградить Орденом Дружбы Шапошникову Людмилу Васильевну, первого вице-президента Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов», Генерального директора Музея имени Н.К. Рериха», а также Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, 2011 г.); министром иностранных дел С.В. Лавровым, Генсеком ООН Пан Ги Муном, Генеральным директором ЮНЕСКО И.Боковой, Всеевропейской ассоциацией по культурному наследию «Европа Ностра», российской общественностью (Национальная премия «Культурное наследие», и другими известными организациями).

Обращаем Ваше внимание, что министр культуры В.Р.Мединский ввел Вас в заблуждение в письме от 11.11.2013 г. (Приложение 3). Он пишет следующее: «Информирую Вас о ситуации, сложившейся в отношении 282 картин Н.К. и С.Н.Рерихов, находящихся с 1989 г. в ГМВ, и относящихся к государственной части Музейного фонда РФ». В этом предложении от Вас скрыто истинное положение дел. С.Н. Рерихом 19.03.1990 г. было составлено нотариально заверенное завещание, которым все имущество после кончины художника передается наследнику в лице Советского Фонда Рерихов. В п.3 документа содержится специальная ссылка о передаче Фонду, в том числе и 288 картин, находящихся на попечении Министерства культуры. В 1989 г. был издан приказ Министерства культуры № 234 от 30.05.89, в котором подтверждается принятие на ВРЕМЕННОЕ хранение 282 ед. музею Востока. Через 20 дней после смерти С.Н. Рериха, 19.02.1993 г., вопреки завещанию художника, протоколом Фондовой комиссии Музея Востока было решено поставить данную коллекцию на постоянный музейный учет. Приказом от 25.02.93 г. № 13 директор музея Востока В.А. Набатчиков поставил картины на постоянный музейный учет, а приказом № 633 от 13.09.99 г. Министерство культуры РФ подтвердило правомерность включения музеем Востока коллекции Рериха в состав государственной части Музейного фонда. Подобная правовая конструкция по включению музейных предметов и коллекций в Государственную часть Музейного фонда НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ, действовавшим на тот момент, и ныне действующим. Подтверждающих документов о том, что рассматриваемые картины были приобретены РФ или ГМВ, что соответствовало бы ст.ст. 8 и 218 Гражданского кодекса, не имеется. Следовательно, картины находятся в Музее Востока НЕЗАКОННО.

Далее В.Р.Мединский пишет Вам: «Решением Хамовнического районного суда от 24.11.2011 г. данная коллекция безосновательно передана МЦР в качестве наследственного имущества». Это циничная ложь! В решении Хамовнического суда г.Москвы от 24.11.2011 г. сказано: «Установить факт принятия Международной общественной организацией «Международный Центр Рерихов» согласно Завещательного распоряжения Святослава Николаевича Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского фонда Рерихов» в Москве от 19 марта 1990 г., наследственного имущества, указанного в приложениях № 1-6 к данному документу».

Уважаемый Владимир Владимирович!

Убедительно просим Вас способствовать выполнению воли С.Н. Рериха, указанной в его завещании, прекратить незаконные действия Министерства культуры в адрес общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, сохранить один из лучших музеев Москвы, который ведет международную культурную деятельность, способствующую укреплению авторитета России.

С уважением,
Председатель Донецкого духовно-культурного центра Л.Д. Палей,
Сотрудники ДДКЦ «Орифламма».

Приложение 1.
Завещание С.Н. Рериха
Перевод завещания С.Н. Рериха.

Приложение 2. Дополнение к завещанию С.Н. Рериха

Приложение 3. Письмо министра культуры РФ В.Р.Мединского Президенту РФ В.В. Путину от 11.11.2013 г.
Опубликовано в книге Л.В. Шапошникова «Свет и тернии Космического пути планеты Земля» М.: МЦР, 2015. – 540 С.