



43, 5-th microdistrict
Bishkek, 720073
Kyrgyz Republic
Tel. 51 62 78

Кыргызская Республика
г. Бишкек, 720073
5-й микрорайон, д.43
тел. 51 62 78

№ 7

“26” февраля 2016 г.

Господин Президент, уважаемый Владимир Владимирович!

«Любое государство обречено на упадок, если оно не заботится о сохранении высших духовных достижений многих поколений, если не создает условий для культурного воспитания народа на великих примерах героев и подвижников науки, искусства, религии».
Д.С. Лихачев

Мы, научная и культурная общественность Кыргызстана, **обращаемся к Вам с жалобой на безответственное нарушение воли Святослава Рериха и незаконные действия Министерства культуры РФ с целью завладения наследием Рерихов, принадлежащее Международному Центру Рерихов, что приведет к разрушению и общественного Музея.**

Сложная, напряженная обстановка вокруг Международного Центра Рерихов длится вот уже на протяжении 30 лет. Хорошо помним, как Дмитрий Сергеевич Лихачев, академик Российской академии наук, филолог и ученый-славист с мировым именем, искусствовед и культуролог всегда открыто поддерживал рождение одной из форм культуры – общественной. «Убежден, что приоритет нужно отдавать не государственным, а свободным общественным формам культуры, - писал он, - ибо они в меньшей степени подвержены влиянию узких ведомственных интересов».

События, развернувшиеся 16 февраля 2016 года на заседании Коллегии Министерства культуры РФ, на котором рассматривался проект создания государственного музея Рерихов на территории усадьбы Лопухиных, можно сравнить с судом, на котором были сняты маски и показаны истинные лики, которые ни своими намерениями, ни словами, ни поступками не вписываются в среду поборников Культуры. Н.К. Рерих в очерке «Выдумщики» написал следующие слова: «Моральный ущерб подобен покушению на убийство, а может быть, и самому убийству. Попытка моральная должна быть искоренена в законодательствах так же, как попытка телесная. Но почему о теле законы более пекутся, нежели обо всём моральном, духовном? В стране Культуры будет защищено достоинство человеческое».

История свидетельствует, что если чиновники годами намеренно запутывают положение с недвижимостью, их цель всегда – деньги и собственность. И никогда – Культура.

Просмотрев по интернету трансляцию этого заседания, мы стали свидетелями, как на высоком государственном уровне были одобрены действия, ведущие к ликвидации общественного Музея имени Н.К. Рериха и огосударствлению Наследия Рерихов.

Так ли уж невежественны чиновники от культуры? Нет, это опытные манипуляторы общественным сознанием, и они прекрасно понимают, что делают, пытаясь заблокировать гуманистические идеи грядущего единения человечества, работу Международного Центра Рерихов. Управлять невежественной толпой проще, чем сотрудничать с образованными и духовно богатыми личностями. Развитие и утверждение нового типа сознания несёт им смертельную опасность.

Но как бы не лютовало мракобесие, эволюцию уже не остановить. Знамя Мира высоко поднялось над всем Миром. Во всём цивилизованном мире деятельность МЦР, научное, философское и художественное наследие семьи Рерихов воспринимаются как бесценный вклад в сокровищницу мировой культуры. ООН приняла в свои члены МЦР, отметив особое значение величайших гуманистов эпохи. В 1995 году в Обращении Государственной думы к правительству РФ, приуроченному к 60-летию со дня первого подписания Пакта Рериха, художественно-философское наследие этой великой семьи названо национальным достоянием.

Сегодня Центр-Музей имеет специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете Организации Объединённых Наций, является ассоциированным членом Департамента общественной информации ООН, ассоциированным членом Международной Организации Национальных Трастов, коллективным членом Международного совета музеев (ICOM), членом Всеевропейской федерации по культурному наследию «ЕВРОПА НОСТРА».

Досадно, что на Родине МЦР уже долгие годы ведёт борьбу за право на существование.

В 2014-2015 годы Международная выставка «Пакт Рериха. История и современность», организованная Международным Центром Рерихов (г. Москва) с успехом прошла в музеях городов Кыргызстана: Бишкек, Чолпон-Ата, Каракол, Ош, Джалал-Абад, в Домах Культуры районных центров Тамга, Иссык-Ата, Сокулук, всего было 10 торжественных открытий. Жители Кыргызской Республики выражали поддержку идей Пакта о сохранении культурных и исторических памятников, всех сокровищ человеческого гения.

В 2016 год в Кыргызстане назван Годом истории и культуры, на Третьих Айтматовских чтениях на тему «Музыка, цвет, литература – истоки гармонии мира» (Конфуций) состоялось торжественное открытие международного проекта «Пакт Рериха. Мир через культуру».

Уважаемый Владимир Владимирович! Мы надеемся на Ваше мудрое, справедливое решение в пользу великого единения всего прогрессивного человечества мира.

С глубоким уважением,

Бабаджанов С.К., заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики, художник;

Жунушева Э., общественный деятель;

Кабылдаева Д., член Союза писателей Кыргызстана, поэтесса;

Кутманалиева Д.А., отличник образования Кыргызской Республики;

Лазариди М.И., профессор, доктор филологических наук;

Сыдыкова Н.К., учитель средней школы, г. Бишкек

Фролова М.Ж., заведующая библиотекой им. Ж.Боконбаева