

Международная
общественная организация

**Международный
комитет по сохранению
наследия Рерихов**

119019, Российская Федерация,
Москва, Гагаринский переулок, 4/2
тел.: +7 499 755 93 67
e-mail: irhpc.infocentre@gmail.com
<http://roerichs-heritage.org/>



International
Non-governmental Organization

**International
Roerichs' Heritage
Preservation Committee**

4/2 Gagarinsky, Moscow,
Russian Federation, 119019
tel.: +7 499 755 93 67
e-mail: irhpc.infocentre@gmail.com
<http://roerichs-heritage.org/>

от 7.04.2018 № 13

**Участникам XIX-ой Всероссийской
научно-практической конференции
«Перспективы развития современного общества»**

**Уважаемые участники конференции!
Дорогие друзья!**

Международный комитет по сохранению наследия Рерихов сердечно приветствует участников девятнадцатой Всероссийской научно-практической конференции «Перспективы развития современного общества», посвященной 83-й годовщине подписания Пакта Рериха.

Идея всеединства человечества на основе Культуры, на основе признания культурно-исторических ценностей всеобщим мировым достоянием, является основополагающей, ведущей идеей художественного, философского и литературного наследия Николая Рериха. Мыслитель определяет Культуру как почитание Света и дает ей заглавное написание. По мнению художника, велика роль культуры в совершенствовании жизни, сохранении исторического самосознания народа. В очерке «Оборона» он пишет: *«Культура есть истинное просветлённое познание. < ... > Культура есть красота во всем ее творческом величии. < ... > Культура есть утверждение добра во всей его действительности. Культура есть песнь мирного труда в его бесконечном совершенствовании. Культура есть переоценка ценностей для нахождения истинных сокровищ народа. < ... > Культура защищает историческое достоинство народа».*

В своих очерках и статьях Н.К. Рерих объясняет существенное различие между культурой и цивилизацией, часто тождественно воспринимаемых: латинский корень «*cultus*» обладает глубоким духовным значением, тогда как цивилизация (от лат. «*civitas*») означает гражданственное, общественное строение жизни. Отождествление понятий «культура» и «цивилизация» приводит к подмене смыслов, к недооценке духовного начала Культуры в эволюционном развитии человечества.

Николай Рерих, автор «Международного договора по охране Художественных и Научных Учреждений, Миссий и Коллекций» и его символа Знамени Мира, придавал большое значение общественной, гражданской инициативе в деле сохранения и развития культуры и мира. *«Дело Культуры, – писал он, – никогда не может быть лишь делом только правительства стран. Культура есть выражение всего народа, вернее, всех народов».* Художник утверждал, что *«Культура есть дело всенародное»*, и что *«никакие Указы не создадут Культуру и не защитят ее, если общественность будет безразлична и бездейтельна».* Также последователь выдающегося русского художника, академик Д.С. Лихачев был глубоко убежден в том, что свободные формы культуры обладают большими возможностями, т. к. в меньшей степени подвержены влиянию узковедомственных интересов.

Общественные формы культуры, выполняя сегодня функцию модератора общественного взаимодействия, способствуют становлению гражданского общества, актуализации социально значимых общекультурных ценностей и качеств, таких как: патриотизм, всечеловечность, ответственность, приоритет этического над материальным, бережное отношение к природе и памятникам культуры, нестяжательское отношение к жизни, добровольческий труд, сотрудничество, коллективизм, самоорганизация, готовность к мультикультурному диалогу, развитие творческого потенциала личности и др.

Культуру создает и оберегает сам народ, поэтому поддержка деятельности общественных организаций и объединений в сфере образования, просвещения, охраны памятников культуры, природных ресурсов, осуществления международного, межкультурного сотрудничества, безусловно, имеет эволюционное социокультурное значение.

Желаем участникам конференции творческих успехов и плодотворного сотрудничества в благородном деле служения культуре и искусству! Ибо искусство и знание являются основой эволюции человечества. Надеемся, что результатом нашей совместной работы станут конкретные практические шаги, направленные на сохранение мира и культуры – этих важнейших основ преобразования нашей жизни.

С уважением,

Президент Международного комитета по сохранению наследия Рерихов,
академик РАЕН, доктор философских наук,
профессор



В.В. Фролов