

### Заявление

Европейской Ассоциации поддержки Международного Центра Рерихов  
и его Общественного Музея имени Н.К. Рериха

Основанный в Москве в 90-е годы прошлого столетия в соответствии с концепцией С.Н.Рериха Центр-Музей имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР) за короткое время превратился в подлинную культурную жемчужину России, памятник великой семье Рерихов. И это невозможно отрицать.

В результате незаконных действий Министерства культуры Российской Федерации и государственного музея Востока при поддержке силовых структур в апреле 2017 года крупнейший в России и успешно действующий общественный Музей имени Н.К. Рериха МЦР разрушается и на его руинах пытаются создать государственный музей Рерихов.

С призывом о поддержке создания так называемого Государственного музея Рерихов в Усадьбе Лопухиных, отреставрированной МЦР и силами общественности, выступает Национальный рериховский комитет (НРК), который обосновывает свое обращение на ложных данных, фальсифицирует реальные исторические события.

Мы отмечаем отсутствие нравственных позиций в действиях членов НРК и выражаем свой протест и недоверие к их призывам. В недалеком прошлом они также активно защищали и отстаивали общественный Музей имени Н.К. Рериха МЦР. Приведем лишь некоторые моменты:

М.Н.Чирятьев говорил, что «высокое доверие С.Н.Рериха к Людмиле Васильевне Шапошниковой и сам феномен возникновения прекрасного Центра-Музея имени Н.К.Рериха свидетельствуют сами за себя».

Академик Г.Н.Фурсей, выступая на Международной научно-общественной конференции МЦР в 2013 г. «Проблемы русского космизма» в приветствии от Лиги защиты Культуры и РАЕН, особо отметил, говоря о Центре-Музее: «Здесь оазис, центр Культуры, огонь, который внушает надежду многим людям».

Нынешний руководитель НРК г-н Лосюков, в недавнем прошлом президент Международного Центра Рерихов и президент Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов, 24 февраля 2014 г. поддержал Резолюцию в

которой сказано: «Одобрить и всесторонне поддержать действия МЦР, направленные на соблюдение в России основных положений концепции С.Н.Рериха о деятельности Центра-Музея в статусе общественной организации, опубликованной в статье С.Н.Рериха «Медлить нельзя!» в газете «Советская культура» от 29.07.1989г.». Будучи президентом МЦР, А.П.Лосюков подписывал все письма и обращения общественной организации в защиту воли Святослава Рериха, касающейся общественного статуса Музея имени Н.К.Рериха.

Святослав Николаевич Рерих однозначно выразил свою позицию о создании общественного музея, для чего и передал свою часть наследия семьи Рерихов в СССР. Это подтверждается документами, составленными С.Н. Рерихом в соответствии с законодательством Индии, и Постановлениями Российского государства (в прошлом СССР). В настоящее время государственный музей Востока незаконно распоряжается наследием семьи Рерихов, находящимся в зданиях Усадьбы Лопухиных (Малый Знаменский пер., 3/5, г.Москва), где располагался общественный Музей имени Н.К. Рериха МЦР.

Общественный музей это музей, принадлежащий общественной организации и управляемый ею. Общественный музей не есть частный музей, и все культурные ценности, предметы искусства не принадлежат ему на правах владения, но только для сохранения и охранения, для проведения исследований по тематике музея, не находясь в подчинении у государства. Тем более, что С.Н. Рерих в статье «Медлить нельзя» особо отметил, что Центр-Музей не должен подчиняться Министерству культуры и Музею Востока! Создание Музея имени Н.К. Рериха как общественной организации связано с мировоззрением С.Н.Рериха: «Культура должна быть не государственной, а общественной».

В защиту общественного Музея имени Н.К.Рериха выступили многие выдающиеся деятели культуры России и других стран. Так П.В. Флоренский в своем письме Заместителю председателя комиссии по культуре Общественной палаты РФ М.Ю. Лермонтову отметил: «К сожалению, вместо путей к сохранению МЦР в резолюции Круглого стола предложено противопоставить ему – «Национальный рериховский комитет», не имеющий всероссийской и международной поддержки. Придуманный НРК может оказаться противовесом Центру, что, безусловно, принесет только вред нашей и мировой культуре и нашему авторитету.

В выступлении на круглом столе я как раз говорил о сложности создания симбиоза государства и общественной организации и призывал к осторожности и к сохранению уникального коллектива МЦР со всеми его внутренними сегодняшними противоречиями».

В государстве должны иметь равные права для культурной деятельности как государственные, так и общественные музеи. Необходимо воспользоваться международным опытом помощи государства общественным музеям в разных странах и оказать МЦР и общественному Музею имени Н.К.Рериха финансовую помощь, поддержать Международный проект «Пакт Рериха. История и современность», вернуть Коллекцию картин Н.К. и С.Н.Рерихов, завещанную МЦР, которую незаконно удерживает ГМВ.

Нельзя создать ничего долговечного разрушая прекрасные культурные учреждения.

Мы выражаем наш протест против преднамеренного уничтожения в мирное время известного крупнейшего в России и за рубежом общественного Музея имени Н. К.Рериха Международного Центра Рерихов, которое происходит в настоящее время в Москве.

Координационный Совет:

Александрова Елена В.,  
Председатель Эстонского Общества Рериха

Мустафаева-Штробль Лейля,  
Президент Австрийского общества Рерихов  
-Национального комитета Пакта Рериха

Германова Нэлла П.,  
Руководитель информационно-просветительской  
группы «Рерихи и Беларусь», член-учредитель  
Международного Совета Рериховских организаций  
имени С.Н.Рериха

Шнайдер Галина К.,  
Председатель правления Немецкого  
Рериховского Общества

Томша Эдуард А.,  
Член Союза концертных деятелей  
Санкт-Петербурга