



**Австрийское общество Рерихов – Национальный комитет Пакта Рериха
Österreichische Roerich-Gesellschaft – Nationalkomitee Roerich Pakt
Austrian Roerich Society – National Committee of the Roerich Pact**

24.09.2015г., Вена

**Предложения по теме Круглого стола в
Комиссии по культуре общественной палаты РФ 26.09.2015 г.**

Уважаемый господин Ниточкин!

Благодарим Вас за приглашение принять участие в работе Круглого стола по теме «ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НАСЛЕДИЯ РЕРИХОВ». Поскольку мы не сможем присутствовать на этой встрече, направляем Вам **наши письменные предложения**.

Общественные музеи создаются по инициативе и при непосредственном участии населения и поддерживаются на общественных началах на основе общих интересов. В этих учреждениях граждане реализуют свои, гарантированные конституцией, права на культурное самоопределение и социальное развитие. Отличительными чертами таких музеев является способности быстро адаптироваться к социальным условиям, формулировать «социальный заказ» и быть динамичным фактором в обществе, выражающим интересы широких социальных слоев.

Активная общественная деятельность в рамках современного общества постоянно создает правила и обычаи, которые складываются независимо и помимо государственного регулирования и приобретают в сознании общества обязательный характер. Воля С.Н. Рериха на перевозку культурного достояния «Рериховское наследие» из Индии в Москву, его завещание о создании общественного Центра-музея, а так же инициация рериховского движения, являют новую, несуществовавшую дотоле форму рождения и жизни музея на основании факта передачи наследия из страны в страну, дарения и наследования в общественные руки. Такая форма практически не регулируется законом в России, но действие обычного права начинается там, где молчит закон.

Огромная культурно-просветительская работа в Центре-музее совместно с рериховским движением за 25 лет на основании культурного и духового наследия Рерихов создали новые модели общественной жизни. Нынешние формы работы в этом направлении – это нормы поведения в будущем, которые останутся и возможно будут применяться по всей отрасли. Поэтому эффективность диалога государственных и общественных структур и взаимное решение возникающих проблем, будут иметь влияние на гражданские институты во всей отрасли музейного дела. Именно этот крупный Центр-музей одним из первых в России стал создавать и поныне создает прецедент работы общественного музея. Отстаивая свои интересы этот музей отстаивает права, интересы и возможность существования целой отрасли музейного дела.

На сегодняшний день законодательная база, которая могла бы успешно регулировать развитие общественного музея в России, совершенно не развита, что затрудняет утверждение этого гражданского института. Поэтому существует необходимость правового оформления этой сферы, отвечающей международной системе музейного права. Если государство не сможет быть достаточно подвижным что бы предложить соответствующие правовые и др. рамки для работы таких музеев,

вся отрасль под давлением государственного аппарата управления культуры может войти в стагнацию. В таком случае может быть упущена возможность развития новых концепций развития музейного дела как просветительской организации в новых условиях глобального, открытого и демократического мира.

Уже давно настал момент, когда государственная власть России должна обратиться лицом к насущнейшим проблемам, имеющимся в области культуры, и предпринять практические шаги к тому, чтобы урегулировать отношения с общественными музеями. В частности, наследие семьи Рерихов должно получить достойное, соответствующее его потенциалу место в общественной и культурной жизни Вашей страны, а также мирового сообщества.

Для реализации этой важной задачи и, в том числе, сотрудничества общественных организаций с государством в лице Администрации Президента РФ, Министерства иностранных дел, Министерства культуры, Правительства Москвы, депутатов Госдумы, Общественной палаты РФ и др. мы предлагаем следующее:

- сохранить общественный статус Музея имени Н.К.Рериха в Москве без условий какого-либо слияния с другими организациями, как завещал великий художник и общественный деятель, гражданин Индии, Святослав Николаевич Рерих, передавший наследие своих родителей народу России и основавший этот общественный музей;
- создать условия для международной общественной организации МЦР для продолжения реставрационных, научных работ, а также издательской деятельности, проводившейся этой организацией более 25 лет;
- разработать Программу государственной финансовой поддержки общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве на основе международной практики и рекомендаций ЮНЕСКО;
- разработать Программу создания музея имени Н.К.Рериха в Санкт-Петербурге с целью объединения коллекций картин Рерихов, находящихся в разных государственных музеях, и обеспечения их постоянной экспозиции, как того хотели Ю.Н. и С.Н. Рерихи, подарившие России (тогда СССР) бесценные культурные ценности.

С уважением,



Лейля Штробль
Президент