



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ РЕРИХОВСКАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

170033 г. Тверь ул. Фадеева, 15., +7-920-699-40-12, E-mail: toroo@mail.ru Сайт: www.toroo.ru

№ 35 от 04.09.2015 г.

Министру культуры РФ
В.Р. Мединскому

Копия:

Директору Санкт-Петербургского
Государственного музея семьи Рерихов
А.А. Бондаренко

Уважаемый г-н Министр!

С возмущением ознакомились с адресованным Вам открытым письмом директора Санкт-Петербургского Государственного музея семьи Рерихов (МИСР) А.А. Бондаренко, в котором он выражает обеспокоенность «недостаточной активностью федеральных органов власти, не спешащих брать под защиту культурное достояние страны». Речь в письме идет о весомой части наследия семьи Рерихов, находящейся в Международном Центре Рерихов (МЦР), которая, по словам директора МИСР, «может оказаться под угрозой исчезновения».

Трудно представить, что А.А. Бондаренко не осведомлен о той гиперактивности, с которой возглавляемое Вами Министерство, призванное служить российской культуре, в последнее время пытается давить на общественный Музей имени Н.К. Рериха МЦР, широко известный своей успешной деятельностью в российском и мировом культурном пространстве. Оставим также на совести директора МИСР нарушение нравственных канонов в обнаружении данного открытого письма в то время, когда не прошло и девяти дней после ухода доверенного лица С.Н. Рериха, Генерального директора Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошниковой, чьи заслуги в сохранении и популяризации наследия семьи Рерихов признаны и высоко оценены в России и за рубежом.

Наше негодование и протест вызваны тем, что А.А. Бондаренко просит Министерство культуры взять под защиту государства Рериховское наследие, принадлежащее МЦР, т.е. изъять его в государственный музейный фонд. Фактически директор МИСР выступает за уничтожение МЦР, ставшего единственным подлинным центром Рериховского движения, так как неукоснительно выполняет все заветы семьи Рерихов по популяризации идей философии Живой Этики. Что нельзя сказать о действиях руководства МИСР, при непосредственной поддержке которого в Рериховском движении в последнее время распространяются «откровения» некой израильской группы, претендующие на продолжение Учения Живой Этики, но, по сути, искажающие его основы. Многие последователи Рерихов высказали свое негативное отношение по этому поводу на известных рериховских форумах.

А.А. Бондаренко утверждает, что только государственные музеи могут сохранить культурное достояние нашей страны. Но отечественная история говорит об обратном. Информация об исчезновении в некоторых крупных музеях страны многочисленных музейных экспонатов и безнаказанности ответственных лиц за их сохранность широко распространена в СМИ. И наоборот, сотрудничая с МЦР многие годы, мы являемся свидетелями бережного сохранения и преумножения в стенах общественного Музея Рериховского наследия, достойной популяризации идей нового научно-философского учения о Космической эволюции

человечества, что в стенах государственного музея, несомненно, проводиться не будет. Мы убеждены, что намерения разрушить общественный Музей имени Н.К. Рериха направлены против распространения идей философии Живой Этики и на уничтожение Рериховского движения в нашей стране. Такие выводы нам позволяет сделать многолетнее отношение Министерства культуры к богатейшему наследию Рерихов, завещавших свои художественные, научные и философские труды российскому народу, а не забвению в запасниках государственных музеев и разворовыванию с попустительства чиновников от культуры.

Если автор открытого письма действительно был бы заинтересован в сохранении этого культурного наследия и Рериховского движения, то он мог бы обратиться к государству с призывом помочь МЦР в сложившемся в настоящее время трудном финансовом положении и после этого плодотворно сотрудничать с общественным Музеем. Но аргументация А.А. Бондаренко совершенно сознательно искажена в том, что касается воли Рерихов, их наследия и направлена на уничтожение общественного Центра-Музея им. Н.К. Рериха.

В своё время С.Н. Рерих в Обращении к рериховским обществам России и других независимых государств (26 апреля 1992 г.) призвал всемерно помогать основанному им МЦР:

«Обращаюсь к вам в этот нелегкий для нашей Родины час. Вы, участники Рериховского движения, хорошо понимаете значение культуры и культурных начинаний. Именно культура может сейчас сыграть важную объединительную роль. Гуманистические идеи нашей семьи, имеющие высокий духовный потенциал, как никогда приобретают огромное значение...»

Создание Международного Центра Рерихов способствует нравственному возрождению народа, широкому сотрудничеству между различными нациями, а также собранию и исследованию богатейшего наследия семьи Рерихов...

Защищайте Международный Центр Рерихов, помогайте его сотрудникам, не позволяйте никому мешать его работе».

Последователи идей и творчества Рерихов нашей страны и мира выполняют его завет. Они вносили свой вклад в создание общественного Музея, в реставрацию усадьбы Лопухиных, в культурно-просветительские проекты МЦР и многое другое. Они поддерживают Центр-Музей сегодня, в трудное для него время. В их числе и наша Тверская областная Рериховская общественная организация. А.А. Бондаренко в этих рядах никогда не был. Наоборот, своими действиями он вписал себя в историю Рериховского движения как разрушитель культурных построек Рерихов и их последователей.

Мы настоятельно призываем Вас обратить внимание на многочисленные требования культурной общественности и представителей Рериховского движения о неукоснительном выполнении воли С.Н. Рериха в отношении переданного им МЦР наследия своей семьи. Мы призываем Вас не допустить рейдерского захвата государством общественного Музея имени Н.К. Рериха, что, несомненно, стало бы безнравственным явлением, дискредитирующим нашу страну в глазах мировой культурной общественности и наносящим непоправимый вред развитию российской культуры.

Председатель Тверской областной
Рериховской культурно-просветительской
общественной организации

А.Г. Лысиков

Заместитель председателя организации,
руководитель группы защиты
Имени и Наследия Рерихов

И.В. Вахонина