

Международная
общественная организация
**«МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕРИХОВ»**
неправительственная организация при ООН



International
non-governmental organization
**«The INTERNATIONAL
CENTRE of the ROERICHS»**
non-governmental organization associated with UNO

Российская Федерация
119019, Москва, Малый Знаменский пер., 3/5
тел. (095) 203 6127, факс (095) 203 7184
E-mail: icr@caravan.ru

3/5 Maly Znamensky, Moscow, 119019
Russian Federation
tel. (095) 203 6127, fax (095) 203 7184
E-mail: icr@caravan.ru

от 16.10.2002 № 583

Председателю Счетной палаты
Российской Федерации
С.В.Степашину

Глубокоуважаемый Сергей Вадимович!

Мы обращаемся к Вам по вопросу, который более десяти лет находится в центре внимания российской и международной общественности.

В 1974 году, к столетию со дня рождения Николая Константиновича Рериха, Святославом Николаевичем Рерихом была ввезена в Советский Союз коллекция картин его и отца (288 полотен) и передана на временное попечение Министерства культуры СССР для ее экспонирования. Приказом Минкультуры от 30.05.89 г. № 234 коллекция была передана "на временное хранение" Государственному музею искусства народов Востока (ныне Государственный музей Востока). 19 марта 1990 года С.Н.Рерих оформил договор дарения на коллекцию картин его и отца, предметов искусства, личных вещей, библиотеку и архива семьи Рерихов Советскому Фонду Рерихов (ныне – Международный Центр Рерихов), созданному в 1989 году по его личной инициативе и после консультации с Президентом Советского Фонда Мира, многократным чемпионом Мира по шахматам А.Е.Карповым. В договоре дарения особо отмечено, что указанному Фонду передаются в составе дара и картины, находившиеся на попечении Минкультуры СССР с 1974 года (288 полотен). Обращение Советского Фонда Рерихов к министру культуры СССР Н.Н.Губенко с просьбой передать картины их владельцу не принесло результатов. С.Н.Рерих вынужден был обратиться с письмом к Президенту Российской Федерации Б.Н.Ельцину о передаче Международному Центру Рерихов картин, которые «незаконно удерживает Музей искусства народов Востока». Вопрос о передаче картин их законному владельцу неоднократно рассматривался Правительством Российской Федерации. Поручения Правительства от 24.07.96 № ВК-П16-26165, от 30.04.97 № СО-П16-1338Д, от 29.08.97 № БН-А26-27609, от 14.11.97 № БН-П16-36535, от 16.12.97 № БН-А 26-40160, от 24.02.99 № ВМ-П8-06182 ГД не были выполнены Министерством культуры РФ.

В апреле 2001 года МЦР обратился в Арбитражный суд г.Москвы с иском к Министерству культуры РФ о возвращении МЦР незаконно удерживаемых 288 картин. Решением Арбитражного суда г. Москвы от 30.05.01 Международному Центру Рерихов

отказано в удовлетворении исковых требований, на основании того, что МЦР якобы не является правопреемником Советского Фонда Рерихов. Суд также отклонил письменное ходатайство МЦР о проведении независимой экспертизы находящихся в Государственном музее Востока картин на предмет их подлинности и сохранности. Минкультуры РФ не представило никаких документов, подтверждающих право на владение этими картинами. Тем не менее Постановлением Апелляционной инстанции того же суда от 07.10.01 Решение от 30.05.01 оставлено без изменения, а Апелляционная жалоба – без удовлетворения, в экспертизе картин также отказано. Постановлением Федерального Арбитражного суда Московского округа от 09.10.01 Решение Арбитражного суда г.Москвы от 30.05.01 и Постановление Апелляционной инстанции того же суда от 07.08.01 по делу № А40-12162/01-84-69 оставлены без изменения, а Кассационная жалоба – без удовлетворения. МЦР намерен оспаривать это постановление и добиваться справедливого решения вопроса в Высшем Арбитражном суде РФ.

Международный Центр Рерихов обратился в Хамовнический районный суд г.Москвы с заявлением об установлении факта принятия наследства после смерти С.Н.Рериха. Суд своим решением от 6 августа 2002 года установил «факт принятия Международной общественной организацией «Международный Центр Рерихов», согласно завещательному Распоряжению Светослава Николаевича Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве» от 19 марта 1990 г. наследственного имущества, указанного в приложениях №№1-6 к данному документу». Суд также установил, что «Международная общественная организация «Международный Центр Рерихов» является правопреемником Советского Фонда Рерихов со всеми вытекающими из этого правовыми последствиями, предусмотренными действующим законодательством».

Вызывает большое недоумение, почему на протяжении многих лет Министерство культуры РФ, несмотря на многочисленные обращения общественности, в частности открытые письма видных деятелей культуры и науки, отказывается провести независимую экспертизу указанной выше коллекции картин.

Учитывая общественную и международную значимость данного вопроса, а также то, что этот вопрос находится в компетенции Счетной палаты РФ, просим Вас принять положительное решение о проверке фактического наличия в Государственном музее Востока картин указанной коллекции и соответствие их первоначальным правоустанавливающим документам.

Президент Международного Центра Рерихов,
Заместитель Генерального Секретаря ООН,
Чрезвычайный и Полномочный Посол

Ю.М.Воронцов

Первый вице-президент
Международного Центра Рерихов,
Генеральный директор
Музея имени Н.К.Рериха

Л.В.Шапошникова

