

С.В.Скородумов

ИМЯ И НАСЛЕДИЕ РЕРИХОВ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ: ВОСХОЖДЕНИЕ ПО СТУПЕНЯМ КУЛЬТУРЫ*

Правда победит, но необходимо ей решительно помогать.

Юлиус Фучик

Мониторинг интернет-пространства и анализ проблемы защиты имени и наследия Рерихов уже проводился в 2004–2009 гг. Статьи по результатам этой работы опубликованы в 3–5-м томах сборника «Защитим имя и наследие Рерихов», а также представлены в электронном виде на сайте Международного Центра Рерихов (МЦР):

– *Скородумов С.* Наследие семьи Рерихов в системе Интернет (2004–2005 гг.): <http://lib.roerich-museum.ru/node/275>;

– *Себелева И., Скородумов С.* Интернет как зеркало борьбы старого и нового мышления (2005–2006 гг.): <http://lib.icr.su/node/441>;

– *Скородумов С., Себелева И.* Интернет: борьба старого и нового мышления продолжается (2007–2009 гг.): <http://lib.icr.su/node/1814>.

Как же изменилась ситуация к настоящему времени? Поиск в поисковой системе «Яндекс» по слову «Рерих» представляет около 1 млн. страниц. В новостных источниках (функция «Яндекс-новости») мы находим по этой теме более 15 тыс. сообщений, более 4 тыс. статей, более 500 интервью и более 260 видеосюжетов.

Ввиду огромного массива информации при описании интернет-пространства ограничимся сайтами МЦР и сотрудничающих с ним организаций, а также основными проблемами защиты имени и наследия Рерихов.

Анализ ситуации в Интернете показывает, что в последнее время здесь появляется все больше интересной и достоверной информации о наследии семьи Рерихов и рериховском движении.

* Ссылки на интернет-ресурсы приведены на 01.07.2013 г.

Рерихи — символ дружбы России и Индии

Семья Рерихов внесла огромный вклад в развитие дружественных связей между Россией и Индией. Многие выдающиеся люди писали о Рерихах с огромным уважением и восхищением: <http://lib.icr.su/node/5>.

Так, Джавахарлал Неру, первый премьер-министр независимой Индии, говорил о Николае Константиновиче Рерихе: «Я поражаюсь размаху и богатству его деятельности и творческого гения. Великий художник, великий учитель и писатель, археолог и исследователь, он касался и освещал так много аспектов человеческих устремлений. <...> Картины его напоминают нам многое из нашей истории, нашего мышления, нашего культурного и духовного наследия, многое не только о прошлом Индии, но и о чем-то постоянном и вечном...».

Ведущая роль семьи Рерихов в развитии культурных связей между Россией и Индией неоднократно отмечалась и на самом высоком государственном уровне. Так, в совместном заявлении президента РФ Владимира Путина и премьер-министра Индии Атала Бихари Ваджпай, принятом 4 декабря 2002 года в Дели во время официального визита В.В.Путина в Индию, говорится: «Россия и Индия отметили важность сохранения и поддержки уникального художественного и культурного наследия семьи Рерихов, которое имеет непреходящее значение для российско-индийской дружбы».

Полный текст этого заявления представлен на сайте президента РФ: <http://archive.kremlin.ru/events/articles/2002/12/39949/151818.shtml>.

В интервью индийским средствам массовой информации и российскому телеканалу РТР Президент РФ В.В.Путин на вопрос о его ассоциациях с Индией сказал следующее: «Во-первых, мы сразу должны вспомнить известного и в России, и в Индии художника Николая Рериха. Это удивительная жизнь, это удивительное творчество, это удивительный пример духовной близости, может быть, не лежащей на поверхности, но, тем не менее, духовной близости наших народов».

Полный текст интервью представлен на сайте президента РФ: <http://2002.kremlin.ru/events/67.html>.

На сайте телеканала «Культура», в материале «Наследие Рерихов является символом дружбы Индии и России» (20.12.2010 г.) приведены слова о Рерихах, которые произнес министр иностранных дел Индии Соманahalли Маллайя Кришна в интервью российским журналистам. Он подчеркнул, что для Индии и России всегда имело особое значение наследие семьи Рерихов. «Ныне оно является символом дружбы наших стран. Николай Рерих был интеллектуальным гигантом своей эпохи и многогранной личностью. <...> Его сын Святослав Рерих стал всемирно признанным художником, память о котором, как и о его отце, сохраняется в Индии»: http://tvkultura.ru/article/show/article_id/15871.

Память о семье Рерихов и их наследии служит сегодня залогом культурного и духовного единения народов России и Индии. 13 сентября 2009 года на берегу реки Катунь, на территории особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь» (Алтайский край) состоялось торжественное открытие памятника «Рериху от народа Алтая», который стал вторым в мире монументом, возведенным в честь художника. Первый мемориал Н.К.Рериху и Е.И.Рерих был установлен в Москве на территории Международного Центра Рерихов в 1999 году: <http://www.icr.su/rus/museum/memorial>.

Создание памятника «Рериху от народа Алтая» было приурочено к 135-летию со дня рождения художника и прошло в рамках международного культурно-просветительного проекта «Парад творческого наследия России и Индии», посвященного «Году Индии в России». Автором монумента стал талантливый алтайский скульптор Владимир Войчишин: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=421.

Международный Центр Рерихов и его отделения, а также сотрудничающие с МЦР рериховские общественные организации принимают самое активное участие в развитии российско-индийских культурных связей.

С 10 по 13 ноября 2009 года в Дели был проведен ряд культурных мероприятий, посвященных жизни и творческому наследию Н.К.Рериха, приуроченных к празднованию его 135-летия. Эти мероприятия состоялись по инициативе нескольких авторитетных организаций: одного из крупнейших университетов Дели «Jamia Millia Islamia», индийской Академии изящных искусств

«Лалит Кала Академи», индийского Совета по культурным связям (ICCR), Международного Мемориального Треста Рерихов (ММТР), Российского Центра науки и культуры (РЦНК) в Дели (Представительство Россотрудничества в Индии), Индийского международного центра и др. В программе приняли участие исследователи творчества семьи Рерихов из 11 стран – России, Беларуси, Болгарии, Италии, Латвии, Монголии, Словакии, Великобритании, Украины, Непала и Индии: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=504.

С 13 марта по 11 апреля 2010 года в Национальной галерее современного искусства в Нью-Дели была представлена выставка «Николай Рерих: Вечный поиск», на которой экспонировалось 75 живописных полотен Мастера. Эту экспозицию прессе представили секретарь Министерства культуры Республики Индия г-н Джавхар Сиркар и президент Международного Центра Рерихов А.В.Постников.

Министр иностранных дел Индии С.М.Кришна отметил: «Николай Рерих высоко почитаем и известен. Его творчество послужило установлению глубоких культурных связей между нашими странами». Директор галереи, профессор Раджив Лочан в беседе с журналистами подчеркнул: «Это уникальное собрание картин знаменитого художника, творчество которого стало неотъемлемой частью культурного наследия и России, и Индии, символом объединения двух великих культур»: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=758.

15–16 декабря 2009 года в Ярославле состоялась международная научная конференция «Герасим Лебедев и его время» (1749–1817), посвященная ярославцу – первому русскому ученому-индологу. Организаторами конференции выступили Правительство Ярославской области, мэрия Ярославля, Музей истории города и Ярославское Рериховское общество. В конференции приняли участие ученые и исследователи из Индии и России. Первый день конференции прошел в мэрии Ярославля, второй – в выставочном зале Музея истории города, среди представленных Международным Центром-Музеем имени Н.К.Рериха подлинных картин Николая Константиновича – его гималайской серии. Об этих событиях сообщает информационный портал «Ярновости» (7.12.2009 г.): http://yarnovosti.com/rus/news/yaroslavl/culture/news_24135.

Участники конференции внесли в резолюцию такой пункт: «Рекомендовать Музею истории города Ярославля разместить Знамя Мира (Знамя Культуры) Н.К.Рериха (по согласованию с Международным Центром Рерихов) и Флаг Земли <...> перед входом в Музей, как символы непреходящей российско-индийской дружбы и утверждения ведущей и объединяющей роли культуры в развитии диалога цивилизаций Востока и Запада»: <http://yro.p narod.ru/bibliotheca/rubricator/elbib16.htm>.

22 октября – 7 ноября 2010 года в Индии прошел VIII Международный общественно-научный форум «Культура и мир – священный оплот человечества», посвященный 75-летию Пакта Рериха. Это мероприятие состоялось в рамках программы Международного Совета Рериховских организаций (МСРО) имени С.Н.Рериха «Как охраним живую ткань Культуры?»: http://www.roerichs.com/Publications/Programs/Programs/India-2010/Article-2010-11-11_2.htm.

7 ноября 2010 года в Посольстве России в Индии была организована встреча посла А.М.Кадакина с делегацией участников указанного форума. Об этом сообщается на сайте Посольства: http://www.rusembassy.in/index.php?option=com_content&view=article&id=1815:--75--&catid=1:latestnews&Itemid=66&lang=ru.

Ежегодно 14 ноября культурная общественность Индии и России отмечает день рождения выдающегося государственного деятеля, первого премьер-министра независимой Индии Джавахарлала Неру. В этот день в Индии празднуется День детей – «Бал Дивас» (Children's Day). Эта индийская традиция легко и гармонично воплотилась на российской земле. Так, 15 ноября 2010 года в Волосовской детской школе искусств имени Н.К.Рериха (Ленинградская область) прошел индийский праздник для детей «Бал Дивас». Его организаторами выступили: Санкт-Петербургское отделение МЦР, Генеральное консульство Индии в Санкт-Петербурге и Ленинградское областное отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд». Подробно о празднике рассказывается в материале «“Бал Дивас” отметили в России», который опубликован на интернет-портале «Музеи России» (30.11.2010 г.): <http://www.museum.ru/N41570>.

16 августа 2011 года исполнилось 109 лет со дня рождения выдающегося российского востоковеда Юрия Николаевича Ре-

риха, который был директором Гималайского института научных исследований «Урусвати», основанного Рерихами в Индии.

В присутствии научной и культурной общественности Москвы на доме, где жил Ю.Н.Рерих после возвращения из Индии (Ленинский проспект, д. 62/1), была торжественно открыта после реставрации мемориальная доска. Это событие осветили несколько телевизионных каналов:

– телеканал «ВКТ» (эфир от 16 августа, 22.00, программа «Новости. Московское время»): http://www.icr.su/rus/news/icr/tv_vkt.php;

– телеканал «Телевидение Центрального административного округа»: http://www.caoinform.ru/info/detail/novosti_tcao_tv/otrestavirovali_memorialnuyu_plitu_na_dome_yu_reriha.

29 января 2012 года в Художественной галерее имени Рерихов в Российском центре науки и культуры в Тривандруме открылась выставка картин секретаря Индийско-российского клуба любителей искусства Дхании Джозе, организованная в честь выдающегося философа, президента-основателя Гималайского института научных исследований «Урусвати» Елены Ивановны Рерих. На открытии выставки управляющий директор Allianz Cornhill Ракеш Кумар Гупта отметил «взаимообогащающий вклад Е.Рерих в культуру и философию двух стран». Эта информация опубликована на сайте Представительства Россотрудничества в Республике Индия: <http://ind.rs.gov.ru/ru/node/2155>.

По сообщению радио «Голос России», память Святослава Рериха увековечили в столице индийского штата Керала Тривандруме, где 26 июля 2012 года рядом с Российским центром науки и культуры (РЦНК) был торжественно открыт барельеф С.Н.Рериха: http://rus.ruvr.ru/2012_07_30/Pamjat-Svjatoslava-Reriha-uvekovechili-v-Trivandrumе.

На открытии барельефа С.Радхакришнан, известный индийский художник и арт-директор кино, подчеркнул, что для него «это великая честь, ведь творчество Святослава Рериха неразрывно связано с Индией и является прочной связующей нитью между культурами наших стран».

Ратиш Наир, директор РЦНК в Тривандруме, почетный консул России в Индии, напомнил, что в 2004 году членами Городского совета мэрии Тривандрума единогласно было принято

решение назвать улицу, на которой расположен РЦНК, в честь Святослава Рериха. «При этом немаловажно, — отметил почетный консул, — что эта улица — единственная в столице штата Керала, названная в честь представителя другой страны».

Напомним, что в честь Н.К.Рериха названа и одна из улиц в центре Риги, столицы Латвии. Ежегодно здесь проходят праздничные мероприятия, например, «День улицы Николая Рериха в Риге». Об этом см.: интернет-портал «Музеи России» (05.06.2009 г.): <http://www.museum.ru/N36946>.

Во время своего выступления на открытии выставки МЦР «Пакт Рериха. История и современность» (2 апреля 2012 года, Париж, штаб-квартира ЮНЕСКО) министр культуры Российской Федерации А.А.Авдеев отметил: «Формированию мировоззрения Николая Рериха, безусловно, существенно способствовало духовное родство и углубленное знакомство с индийской философией. Почти четверть века он прожил в Индии. “Индия — не чужбина, а родная сестра России”, — писал он. Он был дружен со многими выдающимися деятелями и писателями индийского народа: Ганди, Тагором, Неру, Индирой Ганди. Индия не осталась в долгу перед любовью этого удивительного человека...»: http://www.unesco.mid.ru/pr_207.html.

Ведущую роль в деле сохранения наследия Рерихов в России и Индии, а также научного изучения и популяризации их наследия играет Международный Центр Рерихов, который организует выставки, международные конференции, встречи. В период с 1 по 2 октября 2012 года в Музее имени Н.К.Рериха (Москва) состоялись переговоры руководства МЦР и ММТР с участием представителей Правительства штата Химачал Прадеш (Индия). На сайте МЦР опубликовано заявление по результатам этих переговоров о совместной работе по созданию в имении Николая Рериха (Наггар, Индия) Мемориального Музейного Комплекса Рерихов и возобновлению деятельности Гималайского института научных исследований «Урусвати»: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2452.

В «Российской газете» от 9 октября 2012 года опубликован материал З.Алексеева «Гималайский свет Рерихов. Специалисты Международного центра Рерихов и Индии совместно создают музейный комплекс Рерихов в Наггаре». На сайте «Российской газеты», где представлена эта статья, также опубликован

видеосюжет о переговорах с индийской стороной, которые прошли в МЦР: <http://www.rg.ru/2012/10/09/gerih.html>.

В статье отмечается, что в имении Николая Рериха по приглашению индийской стороны в течение нескольких месяцев работала группа специалистов МЦР, которая занималась изучением состояния его наследия.

По словам А.В.Стеценко, первого заместителя генерального директора Музея имени Н.К.Рериха, «была проделана огромная исследовательская работа, сотрудники нашего музея провели сверку наличия музейных предметов и коллекций (более 8000 единиц хранения), относящихся к наследию Рерихов. Было выявлено и описано около 900 неучтенных мемориальных предметов и архивных документов, более 7000 книг и журналов из научной библиотеки Рерихов. <...> То есть впервые была сделана полная опись и фотофиксация предметов наследия. Более того, проведенная работа показала, что для создания Международного научно-культурного центра в соответствии с концепцией Святослава Рериха требуется целый комплекс мер». В настоящее время российско-индийское сотрудничество в направлении дальнейшего развития идей семьи Рерихов продолжается.

20-летие Международного Центра Рерихов

В 1989 году в Москве по инициативе Святослава Николаевича Рериха был создан Советский Фонд Рерихов (с 1991 года — Международный Центр Рерихов, или Центр-Музей имени Н.К.Рериха). Святослав Николаевич считал, что упомянутый Центр-Музей должен иметь общественный статус. См.: *Рерих С.Н.* «Медлить нельзя!» («Советская культура», 29.07.1989 г.): http://www.icr.su/sbt1/sbt1gl2_2.htm.

В качестве генерального директора общественного Музея имени Н.К.Рериха Святослав Николаевич предложил кандидатуру известного ученого-индолога Людмилы Васильевны Шапошниковой, а в 1990 году он объявил ее своим доверенным лицом. Через Людмилу Васильевну С.Н.Рерих передал на родину культурное наследие своих родителей — картины, предметы изобразительного и прикладного искусства, архив, библиотеку, личные вещи. Это наследие составило основу экспозиции Музея.

Под руководством и при непосредственном участии Л.В.Шапошниковой в тяжелейших условиях, без привлечения бюджетных средств, из руин был восстановлен памятник архитектуры XVII–XIX веков «Усадьба Лопухиных». За короткий срок создан уникальный не только для Москвы, но и для всей России негосударственный, научно-просветительский музейный комплекс – Центр-Музей имени Н.К.Рериха. Более подробно драматическая история становления МЦР и создания общественного Музея имени Н.К.Рериха представлена на сайте МЦР в разделе «История Музея»: <http://www.icr.su/rus/museum/history/way>.

15 декабря 2009 года в Международном Центре Рерихов состоялся торжественный вечер, посвященный его 20-летию юбилею. Эта памятная дата нашла отражение в СМИ, в том числе в Интернете.

Поздравительную телеграмму коллективу МЦР прислал Президент Российской Федерации Д.А.Медведев: <http://www.icr.su/rus/news/greetings/greetings.php?news=532>.

В этой телеграмме, в частности, говорится: «Рад поздравить вас с 20-летием Международного Центра Рерихов. За эти годы он приобрел широкую известность в России и за рубежом. Центр ведет масштабную работу по изучению богатого наследия Рерихов, а постоянная экспозиция и передвижные выставки знакомят посетителей с творчеством, исследовательской и общественной деятельностью знаменитой семьи...».

На сайте МЦР опубликованы и другие поздравления к 20-летию. Среди поздравивших – Министерство иностранных дел России, Посольство России в Индии, Правительство Москвы, Информационный центр ООН в Москве, Российская академия художеств, Федерация космонавтики России, а также многие другие известные организации, деятели науки и культуры: <http://www.icr.su/rus/news/greetings/greetings.php>.

Также представлен видеоролик об указанном 20-летнем юбилее и выступление министра культуры РФ А.А.Авдеева, посвященное этой дате: <http://www.icr.su/rus/news/icr/video20y.php>.

Опубликован фоторепортаж с торжественного вечера, посвященного 20-летию МЦР: <http://www.icr.su/rus/news/greetings/foto.php>.

Информация о юбилее МЦР представлена на сайте Торгово-промышленной палаты РФ в материале «Международный

центр Рерихов отмечает двадцатилетие»: http://www.tpprf.ru/ru/news/about/index.php?id_12=28010.

На интернет-портале «Музеи России» опубликована статья «Международному Центру Рерихов – 20 лет»: <http://www.museum.ru/N38649>.

На сайте «Голос России» представлен материал «Общий источник Николая Рериха» (15.12.2009 г.), посвященный 20-летию МЦР: <http://rus.ruvr.ru/2009/12/15/3045205>.

20 декабря 2009 года в Музее истории города Ярославля состоялась встреча, посвященная 20-летию Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха и его генеральному директору, академику Л.В.Шапошниковой: <http://www.museum.ru/N38714>.

За 20 лет МЦР добился больших успехов на международном уровне. Этот факт также отражен в Мировой Сети.

21 декабря 2010 года на сайте МЦР опубликована информация «Международный Центр Рерихов принят в Europa Nostra». Об этом сообщил и интернет-портал «Музеи России» (26.12.2010 г.): <http://www.museum.ru/N41799>.

В 1963 году под эгидой ЮНЕСКО была создана Europa Nostra («Наша Европа») – международная гуманитарная федерация стран Европейского Союза. Она объединяет более 400 гражданских, неправительственных, некоммерческих организаций из 47 стран Европы. Europa Nostra выступает как в защиту объектов культурного наследия, которым непосредственно угрожает опасность (небрежное отношение, обветшание и разрушение или снос), так и за сохранение культурного пространства в целом. Президентом федерации Europa Nostra является мировая знаменитость – маэстро Пласидо Доминго. До недавнего времени Россию в федерации Europa Nostra представляли три неправительственные организации – Московское общество охраны архитектурного наследия, Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы» и Национальный Центр Опеки Наследия. Теперь к ним присоединился и Международный Центр Рерихов. Этот факт является еще одним подтверждением признания МЦР со стороны международной культурной общественности.

Информация о вступлении МЦР в члены Europa Nostra также опубликована в «Новой газете» (№ 142, 17.12.2010 г.). См.: «Нами дозор услышан! Услышьте его и вы...»: <http://www.novayagazeta.ru/data/2010/142/19.html>.

В материале «МЦР – ассоциированный член INTO» (29.09.2011 г.) рассказывается о том, что в 2009 году Международный Центр Рерихов стал ассоциированным членом Международной ассоциации национальных трастов (INTO). Это объединение национальных трастов и аналогичных организаций всего мира. Его цель – сохранение материального и нематериального культурного и природного наследия. Членство МЦР в INTO позволит консолидировать усилия с другими организациями в деле сохранения мирового культурного наследия: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1780.

МЦР ведет широкую международную деятельность в сфере культуры. Приведем несколько примеров. 15 августа 2009 года в Музее имени Н.К.Рериха открылся международный арт-фестиваль «Россия. Индия. Тибет», в котором приняла участие делегация буддийских монахов из крупнейшего тибетского монастыря Дрепунг Гоман Дацан. С 15 по 23 августа на территории МЦР прошли лекции главы делегации Геше Лхарамба Отог Ринпоче Тензин Дамчой, беседы с ламами, утренние и вечерние медитации, тибетские мультифонические песнопения. В рамках фестиваля состоялось построение мандалы Белой Тары из цветного мраморного песка: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=410.

Информация о других международных культурных проектах опубликована на сайте МЦР, интернет-портале «Музеи России», а также в печатных и электронных СМИ.

Завершающим мероприятием 75-летия со дня подписания Пакта Рериха, которое широко отмечалось во многих странах мира, а также заключительной выставкой учебного года в Австрийском Учебном Центре стала выставка фотографий, представленная Международным Центром Рерихов. Об этом сообщается в материале «Открылась выставка в Австрии», опубликованном на сайте МЦР (27.06.2011 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1685.

МЦР проводит широкую международную выставочную деятельность. Так, выставка картин «Н.К.Рерих и Монголия» стала совместным проектом Международной Ассоциации монголоведения, Музея изобразительных искусств имени Г.Занабазара, Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха и была приурочена к 100-летию Национально-освободительной рево-

люции Монголии, X Международному конгрессу монголоведов, 85-летию пребывания Центрально-Азиатской экспедиции академика Н.К.Рериха в Монголии. Об этом см.: интернет-портал «Музеи России» (24.08.2011 г.): <http://www.museum.ru/N43639>.

С 24 по 27 апреля 2012 года делегация МЦР, возглавляемая его президентом профессором А.В.Постниковым, приняла участие в Генеральной Ассамблее Ассоциации Национальных Комитетов Голубого Щита. В мероприятии, организованном в Вене (Австрия), принимали участие руководители Национальных Комитетов Голубого Щита разных стран, а также представители таких крупных международных организаций, как Международный Комитет Голубого Щита, ИКОМ, ICOMOS и ICCROM. Об этом сообщается на интернет-портале «Музеи России» (4.05.2012 г.): <http://www.museum.ru/N45887>.

Международный Центр Рерихов принял участие в ежегодном Конгрессе Всеевропейской федерации по культурному наследию «Европа Ностра», проходившем в Лиссабоне с 29 мая по 2 июня 2012 года. См.: интернет-портал «Музеи России» (29.06.2012 г.): <http://www.museum.ru/N46333>.

С 12 по 19 июня 2013 года в Отделении ООН (Женева, Швейцария) экспонировалась выставка «Пакт Рериха. История и современность». Эта выставка была организована МЦР совместно с Комитетом по сохранению наследия Рерихов и Постоянным представительством Российской Федерации при Отделении ООН и других международных организациях в Женеве, а также при поддержке Министерства иностранных дел РФ. Материалы о выставке и ссылки на публикации в СМИ о ней представлены на сайте МЦР: <http://www.icr.su/rus/news/2013/Geneva.php>.

На указанном сайте также опубликована информация о выставочном проекте «Пакт Рериха. История и современность»:

– в Аргентине (май 2013 года): <http://www.icr.su/rus/news/2013/argentina1ast.php>;

– в Восточной Республике Уругвай (июнь–август 2013 года): <http://www.icr.su/rus/news/2013/urugvay3.php>.

Этот масштабный выставочный проект подготовлен МЦР совместно с Комитетом по сохранению наследия Рерихов, а также при поддержке ЮНЕСКО и Министерства иностранных дел РФ.

С каждым годом международная культурная и научная деятельность МЦР расширяется. В ее орбиту входят новые организации и выдающиеся личности.

Сайт Международного Центра Рерихов

Сайт Международного Центра Рерихов в настоящее время стал настоящим информационным порталом, где посетители Интернета могут найти информацию о Рерихах, их наследии, а также о многочисленных широкомасштабных культурных проектах, которые проводит МЦР: <http://www.icr.su>.

Сайт МЦР имеет версию на английском языке: <http://en.icr.su>.

С сентября 2010 года посетители сайта МЦР могут подписаться на актуальные новости в разделе «Рассылка»: http://www.icr.su/rus/subscribe/subscr_edit.php.

Имеется возможность транслировать информацию с сайта МЦР во все основные социальные сети. С мая 2011 года сайт стал доступен в кириллической доменной зоне по адресу: <http://мцр.рф>.

В феврале 2012 года в социальной сети Facebook была открыта страничка журнала «Культура и время», который выпускает МЦР. В мае 2013 года в Facebook появилась страничка МЦР.

Новостной раздел сайта МЦР представлен рубриками:

- «Новости МЦР»: [http://www.icr.su/rus/news/icr](http://www.icr.su/rus/news/icr;);
- «Новости сайта»: <http://www.icr.su/rus/news/site/index.php>.

Информация, которая публикуется в этих рубриках, позволяет оперативно знакомить читателей и СМИ со всеми событиями, происходящими в МЦР.

Отметим новые разделы и рубрики на сайте МЦР.

В раздел «МЦР: общие сведения // Руководство» добавлена страница «Президент МЦР»: <http://www.icr.su/rus/about/direction/president>.

Президентом Международного Центра Рерихов является Алексей Владимирович Постников, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член Исполкома (ассессор) Отделения истории науки и техники Международного союза истории и философии науки.

В раздел «Музей имени Н.К.Рериха» добавлена страница «Музейный Фонд»: http://www.icr.su/rus/museum/museum_fund.

В раздел «Музей имени Н.К.Рериха // Усадьба Лопухиных» добавлена страница «Галерея реставрации»: <http://www.icr.su/rus/galleryrest/01.php>.

В апреле 2011 года на сайт МЦР добавлен раздел «Сотрудничество»: <http://www.icr.su/rus/cooperation/international>.

Он характеризует широкую культурно-просветительную, научную и общественную деятельность МЦР. Этот раздел представлен несколькими рубриками:

– «Международные организации»: <http://www.icr.su/rus/cooperation/international>;

– «Органы государственной власти»: <http://www.icr.su/rus/cooperation/government>;

– «Посольства»: <http://www.icr.su/rus/cooperation/embassy>;

– «Научные учреждения»: <http://www.icr.su/rus/cooperation/scientific>;

– «Учреждения культуры»: <http://www.icr.su/rus/cooperation/museum>;

– «Общественные организации»: <http://www.icr.su/rus/cooperation/social>.

В отдельную рубрику выделены рериховские культурно-просветительные общественные организации: http://www.icr.su/rus/cooperation/goerich_soc.

На сайте МЦР активно поддерживается и развивается раздел «Книга—почтой»: <http://www.icr.su/rus/publishing/nov>.

Этот раздел имеет несколько рубрик:

– «Из наследия Рерихов»: <http://www.icr.su/rus/publishing/katalog/index.php>;

– «О Рерихах»: <http://www.icr.su/rus/publishing/katalog/02.php>;

– «Культура и время»: <http://www.icr.su/rus/publishing/katalog/04.php>;

– «Другие издания»: <http://www.icr.su/rus/publishing/katalog/03.php>;

– «Разное»: <http://www.icr.su/rus/publishing/katalog/05.php>;

– «Гуманная педагогика»: <http://www.icr.su/rus/publishing/katalog/06.php>;

– «Грани Агни Йоги»: <http://www.icr.su/rus/publishing/katalog/Grani.php>.

В Латвии, на Украине, в Крыму, в Белоруссии и Болгарии, а также в Санкт-Петербурге сегодня созданы и успешно рабо-

тают отделения Международного Центра Рерихов. Ссылки на сайты отделений МЦР представлены в специальной рубрике: <http://www.icr.su/rus/about/branches>.

Отделения МЦР ведут активную и широкую культурно-просветительную и научную работу. Подтверждением этому служат публикации как на сайте МЦР и его отделений, так и на интернет-портале «Музеи России», а также на других информационных ресурсах. Приведем несколько примеров.

26 октября 2011 года в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург) состоялось открытие лектория Международного Центра Рерихов. Тема годового цикла лекций «Творческое наследие Рерихов как основа нового космического миропонимания». См.: интернет-портал «Музеи России» (08.11.2011 г.): <http://www.museum.ru/N44304>.

17 февраля 2012 года в Минске, в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны, прошла Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие: философские, исторические и юридические аспекты». Организаторами конференции выступили Международный университет «МИТСО» (г. Минск), Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, отделение Международного Центра Рерихов в Республике Беларусь и Белорусский фонд Рерихов. См.: сайт МЦР (22.02.2012 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1990.

19 июля 2012 года в Софии (Галерея «Credo Bonum») открылась выставка, посвященная 70-летию со дня рождения Людмилы Живковой — выдающегося болгарского государственного деятеля и подвижника. «Людмила Тодорова — единственный в XX веке государственный деятель, кто воспринял очень глубоко Живую Этику и увидел в ней огромные возможности для усовершенствования государственно-го строя и одухотворения этого строя Культурой и высокой философской мыслью. Она очень хорошо понимает, что государство должно строиться и жить по законам Красоты. Но ей очень трудно, и не только трудно, но и опасно», — сказал Святослав Николаевич Рерих в 1980 году. Об этом см.: интернет-портал «Музеи России» (03.08.2012 г.): <http://www.museum.ru/N46552>.

Широкое развитие на сайте МЦР получил раздел «Объединенный Научный Центр проблем космического мышления (ОНЦ КМ)». Он имеет несколько рубрик:

– «История создания». ОНЦ КМ был создан 14 декабря 2004 года на базе Международного Центра Рерихов (МЦР). В организации Центра кроме МЦР участвовали представители Российской академии наук, Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского, Российской академии образования, Российской академии естественных наук. В 2008 году ОНЦ КМ стал структурным подразделением МЦР: <http://www.icr.su/rus/onckm/istoriya-sozdaniya>;

– «Цели и задачи». Целями ОНЦ КМ являются: научная разработка положений философской системы Живой Этики и идей космического мышления; развитие космического сознания на современном этапе культурно-исторической эволюции человечества; формирование методологии космического мышления и новой системы познания: <http://www.icr.su/rus/onckm/tseli-i-zadachi/index.php>;

– В рубрике «Что такое космическое мышление» представлена статья Л.В.Шапошниковой «Исторические и культурные особенности нового космического мышления»: <http://www.icr.su/rus/onckm/chto-takoe-kosmicheskoe-myshlenie/index.php>.

О других рубриках.

– «Направления деятельности». Основными направлениями исследовательской, научно-организационной и культурно-просветительной деятельности ОНЦ КМ являются: «Эмпирическая наука и метанаука», «Институт “Урусвати”», «Защита имени и наследия Рерихов»: <http://www.icr.su/rus/onckm/parpravleniya-deyatelnosti>;

– «Публикации по проблемам космического мышления». В этой рубрике представлены (в алфавитном порядке по фамилиям авторов) научные статьи по указанной теме: <http://www.icr.su/rus/onckm/publikatsi>;

– «Научные открытия». В двух разделах этой рубрики «Изучение свойств человека» и «Осмысление иных состояний материи» представлены научные публикации по указанным темам: <http://www.icr.su/rus/onckm/nauchnye-otkrytiya>;

– Имеется также рубрика «Анонсы»: <http://www.icr.su/rus/onckm/novosti-i-anonsy>.

Широкая международная научная деятельность МЦР представлена в разделе «Международные конференции»: <http://www.icr.su/rus/conferencies>.

В этом разделе имеются рубрики, представляющие обзор каждой конференции, организованной МЦР, а также ее резолюцию. Приведены приветствия к конференции, программа и материал о выставках, предворяющих открытие каждой конференции. Среди конференций, организованных с 2009 по 2012 годы, следующие:

– 8–11 октября 2009 года – прошла Международная научно-общественная конференция «130 лет со дня рождения Елены Ивановны Перих»: <http://www.icr.su/rus/conferencies/2009/index.php>;

– 8–11 октября 2010 года – Международная общественно-научная конференция «75 лет Пакту Периха»: <http://www.icr.su/rus/conferencies/2010>;

– 8–11 октября 2011 года – Международная научно-общественная конференция «Живая Этика как творческий импульс Космической эволюции»: <http://www.icr.su/rus/conferencies/2011>;

– 8–11 октября 2012 года – Международная научно-общественная конференция «110 лет со дня рождения Ю.Н.Периха»: <http://www.icr.su/rus/conferencies/2012>;

– На сайте МЦР также опубликовано информационное письмо о Международной научно-общественной конференции «Проблемы русского космизма» (8–11 октября 2013 года): <http://www.icr.su/rus/news/icr/problemkosm.php>.

Сборники докладов конференций, состоявшихся в МЦР, представлены в разделе «Электронная библиотека» (рубрика «Рериховская научно-популярная библиотека»): <http://lib.icr.su>.

Отметим, что информация о конференциях МЦР публикуется в отечественных и международных изданиях, а также в Интернете. Так, интернет-портал «Музеи России» сообщил о конференции, посвященной 130-летию Е.И.Перих (10.10.2009 г.): <http://www.museum.ru/N37994>.

В журнале «Музей» (2010, № 12) в рубрике «Вести ИКОМ» вышла статья «Пакт Рериха собрал всех», посвященная Международной общественно-научной конференции «75 лет Пакту Рериха»: <http://www.icr.su/rus/news/icr/muzei/index.php>.

В индийской газете «Век» была опубликована статья г-жи Манжу Как «Мир через культуру», посвященная юбилею Пакта Рериха: <http://www.icr.su/rus/news/PactPressa/index.php?news=1457>.

В информационно-аналитическом журнале «Земляки» (2010, № 12) вышла статья «Спасти цивилизацию», посвященная 75-летию подписания Пакта Рериха и деятельности МЦР. Эта статья представлена на сайте МЦР: <http://www.icr.su/rus/news/icr/zemlyaki/index.php>.

В «Новой газете» (№ 142, 17.12.2010 г.) опубликован материал о значении Международной конференции «75 лет Пакту Рериха»: <http://www.novayagazeta.ru/society/350.html>.

В публикации «Живая Этика как творческий импульс Космической эволюции» интернет-портал «Музеи России» рассказал об указанной конференции (09.10.2011 г.): <http://www.museum.ru/N44014>.

В книжном дайджесте «Библио-Глобус» (2012/2013, декабрь—январь, № 12—01) опубликована статья, посвященная Международной научно-общественной конференции «110 лет со дня рождения Ю.Н.Рериха», проходившей в МЦР: http://www.icr.su/rus/news/biblio_2012.

В журнале «Азия и Африка сегодня» (2013, № 2) представлена статья И.В.Котенко «Юрий Рерих — рыцарь культуры»: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2650.

На сайте МЦР опубликована информация о мероприятиях, которые прошли в других странах и были посвящены Ю.Н.Рериху. Среди них:

— Международная научно-общественная конференция «110 лет со дня рождения Ю.Н.Рериха» в Киеве (12.12.2012 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2536;

— Торжественные мероприятия, посвященные 110-летию со дня рождения Ю.Н.Рериха и 85-летию со дня рождения его ученика Ш.Биры в Улан-Баторе (Монголия) (14.12.2012 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2540.

Журналу «Культура и время», который выпускает МЦР, на сайте отведен специальный раздел. В него входят рубрики: «О журнале», «Из истории журнала», «Анонс номеров», «Книга—почтой»: <http://www.icr.su/rus/departments/magazine/about/index.php>.

В журнале представлены материалы о проблемах русской и мировой культуры, статьи о творчестве выдающихся философов и ученых-космистов, о многогранном наследии Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерих, их выдающихся сыновей – Юрия Николаевича и Святослава Николаевича. Тема Красоты была центральной в творчестве этой замечательной семьи. Именно поэтому фраза Ф.М.Достоевского «Красота спасет мир» стала девизом журнала.

В рубрике «Анонс номеров» представлены фрагменты статей из новых номеров журнала: <http://www.icr.su/rus/departments/magazine/anons/index.php>.

Отметим, что на интернет-портале «Музеи России» (www.museum.ru) публикуется большое количество материалов, связанных с именами Рерихов. Прежде всего, это статьи о проходящих в МЦР выставках и конференциях, материалы о мероприятиях различных музеев страны, осуществляемых в сотрудничестве с рериховскими организациями. Многие музеи размещают на портале «Музеи России» информацию о проведении выставок картин Рерихов из фондов МЦР и других совместных культурных проектах.

Перечень ссылок на публикации таких материалов на интернет-портале «Музеи России» представлен на сайте Ярославского Рериховского общества:

- за 2009 год: <http://yro.narod.ru/mcr/kult2009.htm>;
- за 2010–2013 годы: <http://yro.narod.ru/mcr/culture.htm>.

Музей имени Н.К.Рериха активно развивается, пополняются его фонды.

21 сентября 2009 года на сайте МЦР опубликовано сообщение «Новые картины в Музее имени Н.К.Рериха». В нем, в частности, говорится о том, что «знаменательным событием стало для Музея имени Н.К.Рериха приобретение двух выдающихся живописных произведений: “Портрета Николая Рериха в тибетском одеянии” кисти С.Н.Рериха и картины Н.К.Рериха “Величайшая и Святейшая Тангла”». Новые картины, подаренные Музею, представлены в зале Центрально-Азиатской экспедиции: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=422.

В материале «Портрет Е.И.Рерих. Возвращение картины к жизни», опубликованном на интернет-портале «Музеи Рос-

сии» (29.03.2011 г.), рассказывается о портрете Елены Ивановны Рерих, который в 1990 году в составе наследия Рерихов привезла в Россию генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха Людмила Васильевна Шапошникова. В условиях влажного климата Индии портрет сильно пострадал. Лишь к 2008 году реставратором высшей категории М.Н.Алексеевой была предложена методика и блестяще осуществлена реставрация этого портрета. В результате картину удалось возродить к жизни: <http://www.museum.ru/N42448>.

В октябре 2012 года в МЦР открылся новый зал, посвященный Ю.Н.Рериху. Информация об этом событии опубликована на интернет-портале «Музеи России» (26.12.2012 г.), «Международная научно-общественная конференция “110 лет со дня рождения Ю.Н.Рериха”»: <http://www.museum.ru/N47105>.

МЦР принял участие в масштабном Арт-проекте Google. Его суть в том, что лучшие музеи мира представляют на единой интернет-площадке работы из своих фондов: <http://www.googleartproject.com>.

Первоначально в проекте приняли участие 17 музеев из 9 стран мира, среди них — Музей Метрополитен в Нью-Йорке (США), Национальная галерея Лондона (Великобритания), Галерея Уффици во Флоренции (Италия), Государственный музей Эрмитаж в Санкт-Петербурге (Россия), Государственная Третьяковская галерея в Москве (Россия) и другие. Старт второго этапа проекта состоялся 3 апреля 2012 года.

Центр-Музей имени Н.К.Рериха представлен в этом интернет-проекте четырьмя произведениями. Это работы Н.К.Рериха «Монгольский цам (Религиозная церемония)» (1927–1928), «Величайшая и святейшая Тангла» (1929), «Ныне Силы Небесные с нами невидимо служат (Пасхальная ночь)» (1934) и портрет Н.К.Рериха в тибетском одеянии кисти С.Н.Рериха (1933).

Большой интерес для ученых, исследователей и представителей общественности представляет информация о новых изданиях МЦР и его отделений, а также переводы на иностранные языки книг, посвященных Рерихам и Живой Этике. Приведем несколько примеров.

В 2009 году вышла в свет первая книга из серии «Живая Этика»: «*Nojas del Jardine de Morya*» — tomo Primero («Листы

Сада Мории» – том первый) на испанском языке. Это издание стало результатом совместной работы Музея Знамени Мира Н.Рериха (Испания) и Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха. Об этом рассказывается в материале «Книга “Зов” Учения Живой Этики издана на испанском языке», который представлен на интернет-портале «Музеи России» (09.11.2009 г.): <http://www.museum.ru/N38288>.

В ряде публикаций сообщается о переводах книг на украинский язык. См. сайт МЦР:

– «Украинское издание книги “Зов”» (23.11.2009 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=489;

– «Украинское издание книги Е.И.Рерих “Три ключа”» (26.11.2009 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=493.

В издательском доме «Регион-пресс Книга» вышел Федеральный информационно-аналитический альманах «Россия: власть, экономика, общество. Имена и судьбы» за 2009 год. В разделе «Соотечественники» представлены статьи о Н.К.Рерихе, С.Н.Рерихе, Е.И.Рерих и Ю.Н.Рерихе. Раздел «Современники» содержит энциклопедическую информацию о жизни и деятельности генерального директора Музея имени Н.К.Рериха в Москве Л.В.Шапошниковой. См.: сайт МЦР, «Россия. Имена и судьбы» (16.01.2010 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=642.

В Болгарии вышел в свет сборник «Центрально-Азиатская экспедиция Николая Рериха. 1923–1928». Он издан Болгарским центром проблем космического мышления, Национальным обществом имени Рерихов и Центром восточных языков и культур Софийского университета имени Святого Климента Охридского. Об этом см.: сайт МЦР (01.08.2010 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1189.

28 марта 2013 года в Библиотеке Софийского университета имени Святого Климента Охридского в Софии состоялась презентация каталога «Коллекция Николай Рерих», изданного Национальной галереей зарубежного искусства благодаря благотворительной помощи Международного Центра Рерихов. Об этом: сайт МЦР, «Первый каталог картин Николая Рериха в Болгарии» (2.04.2013 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2648.

Приведем еще несколько примеров значимых публикаций, представляющих новые издания, посвященные наследию Рерихов.

МЦР выпустил в свет второй том Каталога «Центр-Музей имени Н.К.Рериха. Живопись и рисунок». Эта книга является первым научным каталогом Музея имени Н.К.Рериха и содержит подробные сведения и комментарии о живописных произведениях и рисунках Н.К., С.Н., Ю.Н. и Е.И. Рерихов. См.: интернет-портал «Музеи России», «Издание “Центр-Музей имени Н.К.Рериха. Живопись и рисунок”» (13.10.2010 г.): <http://www.museum.ru/N41193>.

В издательстве «Азбука» (Санкт-Петербург) вышла книга Н.К.Рериха «Шамбала» со вступительной статьей Л.В.Шапошниковой «Н.К.Рерих как мыслитель и историк культуры». В книгу вошли работы «Сердце Азии» и «Шамбала Сияющая», а также легенды и сказки разных лет: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1984.

Еженедельник «50 художников. Шедевры русской живописи» (2011, № 50) посвящен творчеству Н.К.Рериха: <http://www.icr.su/rus/news/icr/images/50painters.jpg>.

Выпуск № 67 еженедельного издания «Дворцы и Усадьбы» (издательство «De Agostini») посвящен памятнику культуры и истории XVII–XIX веков – московской городской усадьбе Лопухиных. Об этом рассказывается в публикации на сайте МЦР: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2094.

В журнале «Наука в России» («Science in Russia»), который издает Российская академия наук (2011, № 5), опубликована статья О.А.Лавреновой «По горам и пустыням», посвященная Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха: http://www.icr.su/rus/news/icr/Science_in_Russia.

В этом же журнале (2013, № 1) опубликована статья В.Г.Шатко, С.А.Потаповой, В.В.Фролова «Сад в долине Кулу» («The Garden in Kullu Valley»): http://www.icr.su/rus/onckm/npravleniya-deyatelnosti/nauchnye-issledovaniya-v-urusvati/Shatko_Potapova_Frolov.

Большое культурно-просветительное значение имеет публикация в Интернете книг в электронном виде. В результате сотрудничества Международного Центра Рерихов и Межрегионального информационно-аналитического Центра (МИА-Цент-

ра) с 2007 года реализуется проект «Электронные библиотеки». Он включает подготовку книг рериховской тематики в электронном виде и их дальнейшее размещение на сайте МЦР, а также в электронных фондах крупных библиотек: <http://lib.icr.su>.

В настоящее время здесь представлены следующие рубрики: «Учение Живой Этики», «Большая Рериховская библиотека», «Малая Рериховская библиотека», «Рериховская научно-популярная библиотека», «Книги в защиту Рерихов», «Несерийные издания МЦР», «Другие издания», «Каталог статей».

Издания МЦР (в формате PDF) размещены в электронном каталоге Российской национальной библиотеки: <http://leb.nlr.ru/search/?scope=docs&cid=0&mrph=0&py1=&py2=&query=@AF+%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80+%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2>.

В Научной электронной библиотеке «eLIBRARY» также представлены издания МЦР:

– Материалы Международной научно-общественной конференции «Космическое мировоззрение – новое мышление XXI века», 2003 год:

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1123307> – 1 том;

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1123270> – 2 том;

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1123470> – 3 том;

– «Труды Объединенного Научного Центра проблем космического мышления»:

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1006862> – 1 том;

<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32705> – 2 том;

– Сборник «Живая Этика и наука», вып. I:

<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32855>.

Эта работа продолжается.

Основополагающим документом для классификации книг в библиотеках являются таблицы ББК. Согласно этим таблицам, книги в зависимости от их содержания распределяются по соответствующим отделам, и каждому изданию присваивается свой индекс. В предыдущих таблицах ББК работы Е.П. Блаватской, книги Живой Этики и некоторые книги Рерихов относились к отделу «Религия» (раздел – «Мистика. Магия. Эзотерика и оккультизм»), индекс – 86.42. Более подробно ситуа-

ция представлена в статье М.Ю.Логиновой «Систематизация книг Живой Этики в таблицах ББК». Эта статья опубликована в электронной библиотеке МЦР: <http://lib.icr.su/node/403>.

Недавно таблицы ББК были переизданы. Благодаря большой научной работе, которую провел МЦР, ситуация с классификацией трудов Рерихов и Е.П.Блаватской коренным образом изменилась. В пятом выпуске средних таблиц ББК в отделе «Философия» введены новые индексы. Работы Е.П.Блаватской, Е.И. и Н.К. Рерихов теперь отнесены к разделу 87.3 – «Философия. История философии». Указанным книгам присвоены соответствующие индексы: «Теософия» и «Космизм». Предстоит большая работа по переводу книг из раздела «Религия» в раздел «Философия. История философии». В Российской государственной библиотеке и ряде других библиотек уже началась эта работа по изменению индекса ББК для указанных книг.

Развивается сайт Благотворительного Фонда имени Е.И.Рерих: <http://www.found-helenaroch.ru>.

Благотворительный Фонд имени Елены Ивановны Рерих был создан в июне 1998 года. Цель Фонда – финансирование программ, связанных с популяризацией наследия семьи Рерихов и развитием культурных проектов, в которых поставлена задача содействия духовному развитию народов России. На сайте представлен раздел «Программы Фонда»: <http://www.found-helenaroch.ru/programs>.

Опубликована информация о Международной премии имени Елены Ивановны Рерих: <http://www.found-helenaroch.ru/programs/prize>.

Желающие могут оказать финансовую помощь деятельности Фонда: <http://www.found-helenaroch.ru/platezgi>.

В разделе «Новости» публикуется информация о событиях и мероприятиях, которые проходят при поддержке Фонда: <http://www.found-helenaroch.ru/news>.

Наследию Рерихов необходима международная защита

Наряду с широкой культурно-просветительной работой, которую проводит МЦР, важнейшую роль продолжают играть вопросы защиты имени и наследия Рерихов. Они находят широкое отражение в СМИ и Интернете.

В этом направлении есть позитивные тенденции. Так, 17 декабря 2010 года вышло Постановление Правительства Российской Федерации № 1045 «Об изменении и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» («Российская газета», федеральный выпуск, № 5374, 29.12.2010 г.): <http://www.rg.ru/2010/12/29/post1045-dok.html>.

Среди «Перечня утративших силу актов Правительства Российской Федерации» указано Постановление Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 4 ноября 1993 года № 1121 «О создании Государственного музея Н.К.Рериха» (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, № 45, ст. 4389).

Указанное Постановление Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 4 ноября 1993 года № 1121 грубо нарушало волю С.Н.Рериха и создавало опасность для развития МЦР как негосударственного культурного учреждения. Напомним, что согласно воле С.Н.Рериха Музей имени Н.К.Рериха должен быть общественным.

С.Н.Рерих писал: «Как я Вам уже говорил, подчинение Центра Министерству культуры, а тем более Музею искусств народов Востока повело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей Центра. <...> Суть концепции Центра-Музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации (по типу Детского Фонда)»: <http://lib.icr.su/node/11>.

Последние события, связанные с защитой наследия Рерихов и Музея имени Н.К.Рериха, описаны в 5-м томе сборника «Защитим имя и наследие Рерихов», в статье А.В.Стеценко «Новый виток борьбы за музей и наследие». Этот материал опубликован в Интернете на сайте МЦР: <http://lib.icr.su/node/1946>.

В 1989 году С.Н.Рерих передал Советскому Фонду Рерихов (ныне – Международный Центр Рерихов) коллекцию картин. Эта коллекция долгое время находилась на временном хранении в Музее Востока. Вопреки воле дарителя указанные картины были незаконно переведены с временного хранения на постоянное и оказались в фондах Музея Востока. На сайте МЦР представлен раздел «Правда о коллекции С.Н.Рериха», рассказывающий об этой истории: <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/truth/index.php>.

В «Новой газете» (№ 77, 20.07.2009 г.) опубликовано журналистское расследование В.Ширяева «Страшная сказка музея Востока. История борьбы за переданное в Россию наследие Рерихов в документах» с комментариями Анатолия Карпова: <http://www.novayagazeta.ru/inquests/44295.html>.

Указанная статья заканчивается постскриптумом. В нем поставлены вопросы, которые на государственном уровне не решаются в течение многих лет. Трудно понять, почему за все это время никто из контролирующих организаций не проверил соответствие коллекции в Государственном музее Востока ее первоначальному составу, а также не потребовал документы, которые подтверждают право этого музея на удерживаемые им картины.

В развитие этой темы «Новая газета» (№ 133, 30.11.2009 г.) опубликовала материал В.Ширяева «В Минкульте читают между строк. Почему заместитель министра культуры Бусыгин ответил только на те вопросы о судьбе наследия Рерихов, которые мы не задавали»: <http://www.novayagazeta.ru/arts/42428.html>.

Заместитель министра так и не предъявил документы, на основании которых упомянутая коллекция перешла к государству. Таким образом, нетрудно сделать вывод, что имело место незаконное присвоение указанной коллекции.

На эту же тему в «Новой газете» (№ 137, 9.12.2009 г.) появился еще один материал: «Министерство культуры работает над ошибками. Судьба усадьбы Лопухиных решена. Там будет Центр Рерихов»: <http://www.novayagazeta.ru/society/42271.html>.

В этой публикации представлено новое письмо заместителя министра культуры А.Е.Бусыгина, в котором говорится об окончательном закреплении усадьбы Лопухиных за МЦР путем передачи здания в собственность г. Москвы. Тем не менее по поводу картин позиция заместителя министра не изменилась.

А.Е.Бусыгин утверждал: «В настоящее время в статусе этих картин есть законодательная ясность: они включены в состав Государственной части музейного фонда Российской Федерации и на основании Федерального закона “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации” (54-ФЗ от 26 мая 1996 г.) должны храниться в музее. Это данность, из которой следует исходить». Однако заместитель министра не по-

яснил, что такое включение в Государственную часть музейного фонда РФ было проведено незаконно и вопреки воле С.Н.Рериха, владельца картин. Эта история описывается в статье Л.В.Шапошниковой «Министерство культуры против культуры»: http://www.icr.su/sbt1/sbt1gl3_19.htm.

24 ноября 2011 года Хамовнический суд Москвы признал факт получения МЦР наследственного имущества на основании завещания С.Н.Рериха на все переданное им в Россию наследие, в том числе и на эту коллекцию. Данное решение суда вступило в законную силу. В СМИ и на нескольких интернет-форумах началась мощная пиар-акция против МЦР, инициированная сторонниками Музея Востока. Международный Центр Рерихов вынужден был выступить с информацией для СМИ: http://www.icr.su/rus/news/icr/info_.php.

В официальном сообщении по этому поводу разъяснялось, что МЦР ведет нотариальное оформление прав на коллекцию С.Н.Рериха, находящуюся в Государственном музее Востока: «Заявления некоторых музейных работников о том, что передача МЦР этой коллекции приведет к исключению ее из Музейного фонда Российской Федерации, не имеют под собой никаких оснований. Все картины Рерихов, которыми владеет МЦР, находятся в составе Музейного фонда РФ, что подтверждается соответствующим Свидетельством. Поэтому и данная коллекция была и останется в Музейном фонде РФ».

24 апреля 2013 года в поддержку МЦР с официальным заявлением выступил МСРО имени С.Н.Рериха. Этот материал опубликован на сайте Совета: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/2013/InfLetter_24-04-2013.htm.

В указанном заявлении рериховское движение в лице МСРО имени С.Н.Рериха заявило о полной поддержке справедливых действий МЦР по возвращению из Государственного музея Востока коллекции 288 картин, завещанных Святославом Николаевичем. В заявлении приведены слова С.Н.Рериха из его Обращения к рериховским обществам от 26 апреля 1992 года: «Защищайте Международный Центр Рерихов, помогайте его сотрудникам, не позволяйте никому мешать его работе».

Этой же теме посвящен и материал И.Кокарева «К вопросу о незаконном удержании 288 картин Н.К. и С.Н. Рерихов Государственным музеем Востока» (ответ на статью А.Войнаровской

«Внимание!!! – Третье ограбление Рерихов!»): <http://ygo.narod.ru/zaschitim/igor1.htm>.

Драматической истории разграбления коллекции выдающегося ученого-востоковеда Юрия Николаевича Рериха, которую он привез в 1957 году при возвращении из Индии в Россию, посвящен специальный раздел на сайте МЦР «Трагедия коллекции Ю.Н.Рериха»: http://www.icr.su/rus/protection/heritage/gnr_heritage/index.php.

Сотрудник МЦР Дмитрий Ревякин провел подробное исследование истории и судьбы художественных ценностей из московской квартиры Юрия Николаевича Рериха. По результатам этой работы в издательстве МЦР была опубликована его книга «Гибнущее наследие: Московская квартира Ю.Н.Рериха». В этой книге впервые представлен перечень картин и рисунков членов семьи Рерихов, их литературных трудов, предметов из принадлежащих им художественных коллекций и других ценностей, оставшихся в квартире после смерти Ю.Н.Рериха в 1960 году. В книге подняты проблемы сохранения оставшегося на квартире наследия. Публикация о книге «Гибнущее наследие: Московская квартира Ю.Н.Рериха» представлена на интернет-портале «Музеи России»: <http://www.museum.ru/N41153>.

Несколько работ Н.К.Рериха из квартиры Ю.Н.Рериха были похищены в апреле 2008 года. При этом уникальные полотна были безжалостно вырезаны из рам: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=133.

В июне 2010 года правоохранительные органы обнаружили одну из украденных картин – «Весть Шамбалы». Ее отправили на искусствоведческую экспертизу. Было получено подтверждение, что автором уникального полотна действительно является Н.К.Рерих. Картину передали в Управление по сохранению культурных ценностей Росохранкультуры. Работу и расходы по реставрации шедевра взял на себя Международный Центр Рерихов. Об этом событии сообщил интернет-портал «Музеи России» (13.09.2010 г.): <http://www.museum.ru/N40950>.

Сообщил об этом также и Первый российский телеканал: «В музейный фонд России вернулись ценные экспонаты, которые могли потерять навсегда»: <http://www.ltv.ru/news/culture/160862>.

8 октября 2010 года, в юбилейный год 75-летия Пакта Рериха, в Центре-Музее имени Н.К.Рериха открылась экспозиция «Гибнущая коллекция», которая была посвящена печальной судьбе наследия Ю.Н.Рериха из его московской квартиры на Ленинском проспекте, а также попытке распродажи коллекции картин С.Н.Рериха из фондов нью-йоркского Музея Николая Рериха. Подробно об этой выставке рассказывается в материале, опубликованном на интернет-портале «Музеи России» (14.10.2010 г.): <http://www.museum.ru/N41201>.

МЦР обратил внимание общественности на вопиющие факты небрежения к наследию Рерихов как со стороны российских государственных чиновников, так и со стороны руководства американского Музея Н.Рериха в лице его директора Д.Энтина.

Первая часть экспозиции выставки «Гибнущая коллекция» иллюстрировала хронику трагических событий вокруг наследия Рерихов, оставшегося после смерти Ю.Н.Рериха в его московской квартире. Были представлены подборки архивных материалов (фотографии и архивные документы). Помимо тематических стендов экспозиция включала репродукции наиболее значимых картин Н.К.Рериха, находившихся до 2000-х годов в квартире на Ленинском проспекте и в настоящий момент утраченных.

К сожалению, несмотря на все усилия Международного Центра Рерихов и российской культурной общественности, квартира Ю.Н.Рериха так и не стала объектом культурного наследия, а оставшееся в квартире уникальное наследие Рерихов не было взято под надлежащую охрану государства и подверглось разграблению. Оставшиеся картины оказались у частных лиц в Костроме, Владимире, Ярославле: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2499.

Вторая часть экспозиции выставки «Гибнущая коллекция» рассказывала о попытке распродажи директором нью-йоркского Музея Н.Рериха Д.Энтиным коллекции картин С.Н.Рериха из фонда собственного музея. Были представлены фотографии и документы, основой которых стал предпродажный каталог коллекции С.Н.Рериха, выпущенный в 2010 году. Цены на картины в каталоге отсутствуют, но зато его издатели любезно указали номера телефонов арт-диллеров, уполномоченных заниматься продажей данных произведений искусства.

Все действия Энтина по дискредитации имени Рерихов как в США, так и в России являются звеньями единой цепи и наносят непоправимый вред уникальному культурному наследию Рерихов, хранящемуся в нью-йоркском Музее.

Государственная радиовещательная компания «Голос России» 12 октября 2010 года представила материал Т.Завьяловой «Наследие Рериха ждет возвращения из плена». Этот материал также посвящен выставке «Гибнущая коллекция»: <http://rus.ruvr.ru/2010/10/12/25496371>.

По словам автора выставки Дмитрия Ревякина, «проблема небрежения к наследию Рерихов со стороны директора нью-йоркского Музея Даниэла Энтина идет от желания обогатиться. Господин Энтин собирается продать коллекцию картин Святослава Рериха — сына художника, переданную в дар нью-йоркскому Музею». Напомним, что Энтин давно дискредитирует имена Рерихов, выставляя на обозрение архив — уникальные документы, при публикации которых нужны научные комментарии. Нарушая волю Е.И.Рерих и права Международного Центра Рерихов, он незаконно опубликовал в России дневниковые записи Елены Ивановны Рерих. Более подробная информация о нарушении господином Энтиным воли Е.И.Рерих представлена на сайте МЦР в рубрике «Защита имени и наследия Рерихов // Охрана авторских прав Е.И.Рерих и МЦР»: <http://www.icr.su/rus/protection/copyrights>.

В Сети представлены материалы о попытках Государственного музея изобразительных искусств (ГМИИ) имени А.С.Пушкина увеличить свою территорию за счет усадьбы Лопухиных, где размещается Международный Центр Рерихов. На сайте МЦР опубликован материал первого заместителя генерального директора Музея имени Н.К.Рериха А.В.Стеценко «Как директор ГМИИ имени А.С.Пушкина И.А.Антонова примеряется к новым зданиям и разминает всю территорию» (9.07.2009 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=374.

В этом материале рассказывается о том, что 28 июня 2009 года директор ГМИИ имени А.С.Пушкина И.А.Антонова в прямом эфире радио «Эхо Москвы», отвечая на вопрос слушательницы о конфликте между МЦР и ГМИИ имени А.С.Пушкина, заявила: «У нас есть судебное заключение о ... неправомерности захвата Музеем Рериха части нашей территории...».

На самом же деле никаких судебных разбирательств между МЦР и ГМИИ никогда не было. ГМИИ незаконным путем при поддержке чиновников из Департамента земельных ресурсов г. Москвы произвел изменения в землеустроительной документации при подаче их в Федеральный кадастр и на основании этого дважды силовым путем пытался захватить часть территории усадьбы Лопухиных, переданной МЦР в долгосрочную аренду сроком на 49 лет. МЦР занимает территорию исторической зоны охраны памятника «Усадьба Лопухиных» на законных основаниях. Это было подтверждено Федеральным агентством кадастра объектов недвижимости по г. Москве и прокуратурой ЦАО г. Москвы, которые проверяли МЦР на основании жалоб директора ГМИИ.

В развитие указанной темы Интерфакс 29 июля 2009 года опубликовал следующую информацию: «Музейный центр Рерихов и Пушкинский музей пришли к компромиссу по межеванию земельных участков в центре Москвы»: <http://interfax.ru/print.asp?sec=1461&id=92536>.

Однако в материале «Музейный городок», опубликованном на интернет-портале «Музеи России» (6.04.2012 г.), вновь поднимается упомянутая проблема. 16 марта 2012 года состоялась пресс-конференция, посвященная реконструкции и развитию Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Директором ГМИИ имени А.С.Пушкина И.А. Антоновой для общественного обсуждения была представлена Концепция развития «Музейного городка». Эта Концепция нарушила все ранее принятые Правительством Москвы решения по воссозданию ансамбля усадьбы Лопухиных — уникального памятника истории и культуры XVII—XIX веков. В представленной Концепции в состав «Музейного городка» была незаконно включена значительная часть территории усадьбы Лопухиных. Международный Центр Рерихов выразил официальную позицию по этому поводу. Она была опубликована как на сайте МЦР, так и на интернет-портале «Музеи России»: <http://www.museum.ru/N45608>.

Несмотря на указанные проблемы, культурное сотрудничество между музеями продолжает развиваться. Об этом свидетельствует публикация на интернет-портале «Музеи России» «Об открытии выставки “Весна священная”. Зарождение

легенды» (5.06.2013 г.). В ней рассказывается о совместном культурном проекте, в котором приняли участие Министерство культуры РФ, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха, Государственный центральный театральный музей имени А.С.Бахрушина, Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И.Глинки. В ГМИИ имени А.С.Пушкина 30 мая 2013 года состоялось торжественное открытие выставки, посвященной 100-летию со дня премьеры балета «Весна священная»: <http://www.museum.ru/N49928>.

МЦР неуклонно выполняет волю С.Н.Рериха, несмотря на то, что постоянно подвергается нападкам и клевете. Некоторые судебные разбирательства являются попыткой помешать работе МЦР. Одним из наиболее ярких примеров может служить иск ОАО «Издательская группа “Прогресс”» к Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» об обязанности возратить 543 картины семьи Рерихов.

Упомянутая история возникла буквально на пустом месте. Представители ОАО «Издательская группа “Прогресс”» утверждали, что «МЦР в результате действий вице-президента Советского фонда Рерихов Людмилы Шапошниковой ... присвоил все имущество семьи Рерихов, в том числе ценнейшие архивы и 543 картины». Такая постановка вопроса является самой беспардонной клеветой. Сохранилось большое количество документов, опубликованы высказывания самого С.Н.Рериха, который считал Людмилу Васильевну своим доверенным лицом и не раз подтверждал это. С.Н.Рерих хотел видеть Музей имени Н.К.Рериха именно общественным, а не государственным.

Подробная информация по этому вопросу представлена на сайте МЦР в рубрике «Защита имени и наследия Рерихов // Защита Наследия // Наследие Рерихов в опасности»: <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger>.

Неудивительно, что Арбитражный суд города Москвы (АСГМ) 1 декабря 2009 года отказал в удовлетворении иска издательства «Прогресс», и апелляционная инстанция 7 апреля 2010 года подтвердила законность этого решения. Однако Федеральный арбитражный суд Московского округа отменил судебные акты нижестоящих инстанций и отправил дело на новое рассмотрение в АСГМ. Кассационная инстанция рекомендова-

ла для надлежащей проверки факта правопреемства направить запрос в Министерство юстиции РФ. Также судам рекомендовано было рассмотреть вопрос о привлечении к участию в деле Росохранкультуры, Министерства культуры РФ, Росимущества.

После повторного рассмотрения этого дела Арбитражный суд г. Москвы (судья Галия Александрова) отказал в удовлетворении иска ОАО «Издательская группа “Прогресс”». Об этом рассказывается в материале «Суд решил судьбу 543 картин семьи Рерихов», который опубликован на сайте «Право.ру» (17.12.2010 г.): <http://pravo.ru/news/view/44820>.

Справедливость восторжествовала. Но сколько энергии и сил ушло на это судебное разбирательство. И сколько прекрасных культурно-просветительных проектов могли бы за это время подготовить сотрудники МЦР. Это абсурдное на первый взгляд дело производит впечатление заказного.

Анализ клеветнических публикаций о Рерихах показывает, что если раньше их эпицентр находился в пространстве СМИ, то теперь он перемещается в пространство науки и выходит за границы России. Об этом свидетельствуют критические материалы, опубликованные на сайте МЦР.

8 марта 2012 года в рамках литературного форума в Доме Брехта в Берлине прошла презентация книги Эрнста фон Вальденфельса «Николай Рерих: Искусство, власть и оккультизм». Автор, используя клевету и домыслы, представил Н.К.Рериха как авантюриста, который ради славы и денег готов сотрудничать с советскими спецслужбами. В указанной презентации приняли участие представители Международного Центра Рерихов. Они публично выразили свое возмущение вышедшим изданием: http://www.icr.su/rus/protection/facts_a_fictions/kontrValdenfels.php.

В 2012 году в Германии под редакцией Биргит Менцель, Михаэля Хагемайстера и Бернис Глатцер Розенталь вышла книга «The New Age of Russia: Occult and Esoteric Dimensions». В этой книге грубо искажались жизнь и творчество семьи Рерихов. Однако 20 февраля 2013 года в «Независимой газете» была напечатана очень доброжелательная рецензия Ю.Халтурина «Записки из оккультного подполья» на эту книгу.

28 февраля 2013 года на сайте МЦР опубликовано письмо президента МЦР А.В.Постникова главному редактору «Неза-

висимой газеты» Константину Ремчукову: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/nezavisimaya-gazeta-2013>.

В приложении к нему представлена рецензия ученых МЦР на книгу «The New Age of Russia: Occult and Esoteric Dimensions» «Существует ли в России “окультизм”?»: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/nezavisimaya-gazeta-2013/retsenziya.php>.

По словам А.В.Постникова, «в этой книге есть статьи, затрагивающие жизнь и творчество всемирно известного русского художника, путешественника, ученого и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха и деятельность Международного Центра Рерихов. <...> Все они содержат искаженные интерпретации, а порой и ложные утверждения о жизни и творчестве Рерихов, граничащие с клеветой».

24 июня 2013 года в интернет-издании «Русский журнал» была опубликована рецензия Екатерины Дайс «Вокруг оккультизма» на книгу «The New Age of Russia: Occult and Esoteric Dimensions». С критикой этой рецензии и самой книги выступил В.В.Фролов, заместитель генерального директора Музея имени Н.К.Рериха по научной работе, руководитель ОНЦ КМ МЦР, доктор философских наук. Его письмо главному редактору интернет-издания «Русский журнал» Александру Морозову опубликовано на сайте МЦР: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/letter-to-russian-journal>.

К письму приложена рецензия ученых Международного Центра Рерихов «Существует ли в России “окультизм”?» на книгу «The New Age of Russia: Occult and Esoteric Dimensions»: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/nezavisimaya-gazeta-2013/retsenziya.php>.

Возмущение ученых-рериховедов вызвали книги, посвященные Н.К. и Е.И. Рерихам (авторы-составители: А.А.Грицанов, А.И.Грицанова), вышедшие в серии «Тайны посвященных». В этих изданиях искаженно представлены жизнь и деятельность Рерихов. На сайте МЦР опубликованы рецензии на указанные издания:

— В.В.Фролов, доктор философских наук, профессор, «Пожалуйста, будьте осторожны: Рерихи снова под прицелом черного пиара»: http://www.icr.su/rus/protection/reviews/frolov_review2011.php;

– Т.П.Сергеева, кандидат технических наук, «Вымыслы о Н.К.Рерихе не прекращаются»: http://www.icr.su/rus/protection/reviews/sergeeva_review2011.php;

– Т.О.Книжник, главный редактор публикаторского отдела МЦР, «Философское наследие Е.И.Рерих представлено в ложном свете»: http://www.icr.su/rus/protection/reviews/knizhnik_review2011.php.

В разделе «Защита имени и наследия Рерихов // Рецензии на недобросовестные публикации» сайта МЦР представлены и другие критические рецензии на книги и статьи как отечественных, так и иностранных авторов, которые искаженно представляют жизнь и деятельность семьи Рерихов: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews>:

– *Фролов В.В., Соколова Б.Ю.* Политические спекуляции на Живой Этике недопустимы: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/frolov-sokolova>;

– *Фролов В.В., Соколова Б.Ю.* Живая Этика в «Православной энциклопедии»: <http://www.icr.su/rus/protection/church/frolov-sokolova>;

– *Соколов В.Г.* К проблеме спекуляций вокруг спиритизма и имени Рерихов: http://www.icr.su/rus/protection/facts_a_fictions/sokolov;

– *Старовойтова О.В.* Страх как способ выживания, или «духовная брань» апологета В.Питанова: <http://www.icr.su/rus/protection/church/starovoitova>;

– *Соколова Б.Ю.* Невежество как способ мышления. Анализ статьи Д.Маккеннона «Невозвратившийся “блудный сын”»: живопись Николая Рериха периода Второй мировой войны»: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/sokolova/makkenon.php>;

– *Соколова Б.Ю.* Имитация научной деятельности, или безнравственный императив одномерных «исследований». Анализ статьи Н.Щеткиной-Роше «Призрак китча как эстетическое basso ostinato у Николая Рериха»: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/sokolova>;

– *Сергеева Т.П.* Популяризация или бег не в ту сторону? О книге: «Н.К.Рерих. Дерзайте! Письма к В.А.Шибаву и Н.В.Кордашевскому (1921–1925)»: <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/sergeeva/derzaite.php>;

– *Сергеева Т.П.* Суеверы от науки: генезис, методы и цели (о сборнике «Рерихи: мифы и факты»): <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/sergeeva/suevery.php>;

– *Воробьева Н.К.* Об изданиях тематических сборников по работам Рерихов (составитель Н.Ковалева): <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/vorobjeva>;

– *Устименко А.П., Феннер А.П.* К вопросу о сотрудничестве и отступничестве (анализ статьи А.Анненко «Владимир Шибаев, секретарь Николая Рериха»): <http://www.icr.su/rus/protection/reviews/fenner>.

Большой интерес представляет ряд публикаций о ситуации с наследием Рерихов в Индии. Так, 9 августа 2011 года вышел материал Е.Протопоповой, корреспондента ИТАР-ТАСС, «В имении семьи Рерихов на юге Индии будет создан международный научно-культурный центр». В этом материале, в частности, рассказывается о том, что бывшая экономка Святослава Рериха Мэри Пунача пыталась завладеть наследием семьи, предъявив поддельные завещания. В сложившейся ситуации не представлялось возможным начать реставрационные работы в Татагуни, имении С.Н.Рериха, и создать там художественно-музейный комплекс. При этом в имении находятся личные вещи художника и порядка 60 картин, написанных им. В тот же день, 9 августа 2011 года, в Верховном суде Индии было принято решение о праве владения земельным участком. Согласно постановлению суда, поместье перешло под управление властей штата. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС: <http://www.itar-tass.com/c11/201057.html>.

22 ноября 2012 года газета «The Times of India» проинформировала читателей о том, что бывший член Парламента, член Законодательного Собрания штата Карнатака М.Шринивас внес в Законодательное Собрание предложение выделить часть территории имения Татагуни под мусорную свалку.

Эта бредовая идея вызвала жесткий отпор со стороны культурных и политических кругов штата. Так, заместитель главного министра штата Карнатака Р.Ашока заявил, что свалки на территории имения не будет. Он отметил: «Рерих прославил Бангалор своим творчеством. У нас есть достаточно других мест для свалок». Об этом сообщает ИТАР-ТАСС в материале «Законодатели индийского штата Карнатака хотят превратить имение Ре-

рихов на юге страны в мусорную свалку» (22.11.2012 г.): <http://www.itar-tass.com/c11/578502.html>.

На сайте МЦР было опубликовано «Заявление Международного Центра Рерихов по поводу сохранения имени Татагуни» (29.11.2012 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2524.

В нем, в частности, говорится: «Международный Центр Рерихов чрезвычайно обеспокоен судьбой усадьбы Рерихов в Татагуни, над которой нависла угроза превратиться в... площадку для мусора, несмотря на то, что власти штата Карнатака обязались создать международный комплекс для сохранения и популяризации творческого наследия Рерихов. Даже мысль о каких-то мусороперерабатывающих предприятиях и свалках на территории Татагуни является абсурдом.

МЦР не может оставаться равнодушным к подобным намерениям и считает необходимым обратиться к дружественным общественным организациям в Карнатаке и Бангалоре, с которыми нас связывает многолетнее сотрудничество, с просьбой приложить все усилия, чтобы сохранить усадьбу Святослава Рериха в Татагуни».

Таким образом, все приведенные факты и публикации еще раз подтверждают, что наследие Рерихов нуждается в международной защите.

Л.В.Шапошникова – подвижник Культуры

Доверенным лицом С.Н.Рериха, самоотверженно продолжающим на протяжении многих лет дело всей семьи Рерихов, является Людмила Васильевна Шапошникова. Ее подвижническая деятельность отмечена высокой государственной наградой России. На сайте Президента России опубликован «Указ Президента РФ от 13 декабря 2011 года № 1615 “О награждении государственными наградами Российской Федерации”»: <http://graph.document.kremlin.ru/page.aspx?1593369>.

За большой вклад в сохранение культурного наследия, многолетнюю просветительскую и общественную деятельность Людмила Васильевна Шапошникова награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Материалы о Людмиле Васильевне представлены на сайте МЦР:

- «Основатели // Л.В.Шапошникова»: <http://www.icr.su/rus/museum/founders/lvs/index.php>;
- «Генеральный директор музея»: <http://www.icr.su/rus/about/direction/director>;
- «Библиография»: <http://www.icr.su/rus/about/direction/director/02.php>;
- «Юбилей»: http://www.icr.su/rus/about/direction/director/Jubilee_Ludmila_Shaposhnikova.php.

О деятельности Людмилы Васильевны можно узнать, посмотрев видеофильм «Музей имени Н.К.Рериха и его Директор», который размещен на сайте МЦР: http://www.icr.su/rus/news/Jubilee_Ludmila_Shaposhnikova/museum_video.php.

В разделе «Международные конференции // Конференция 2009 г.» представлен видеофрагмент доклада Л.В.Шапошниковой «Земной творец космической эволюции»: <http://www.icr.su/rus/conferencies/2009/video.php>.

В ежегодном информационно-аналитическом издании «Кто есть кто в России» за 2009 год среди информационных блоков, посвященных крупнейшим деятелям отечественной культуры, представлена энциклопедическая статья о Л.В.Шапошниковой: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=658.

Деятельность Людмилы Васильевны отмечена высокой международной наградой. Так, на сайте МЦР опубликован материал «Награда 2010 года “European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2010”» (15.04.2010 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=923.

В нем рассказывается, что Людмиле Васильевне Шапошниковой присвоено звание лауреата Премии Европейского Союза по Культурному Наследию «European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2010» в номинации «Самоотверженный труд». Эта премия присуждается за выдающиеся достижения в вопросах сохранения богатейшего архитектурного, природного, археологического и художественного наследия Европы.

На сайте МЦР опубликована «Информация на сайте Европейской комиссии по культуре» (15.12.2010 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1336.

На официальном сайте Европейской комиссии по культуре (исполнительный орган Европейского Союза) размещена видеoinформация о награждении Л.В.Шапошниковой премией Европейского Союза по Культурному Наследию «European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2010» в номинации «Самоотверженный труд» (Category 3 – Dedicated Service): http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-and-actions/doc2707_en.htm.

В СМИ и в Интернете опубликован ряд материалов о 85-лети Л.В.Шапошниковой:

– На сайте МЦР представлен сюжет, посвященный юбилею Людмилы Васильевны Шапошниковой в новостной программе телеканала ТВ Центр (26.07.2011 г.): http://www.icr.su/rus/news/icr/tv-center_26072011.php;

– Сюжет на сайте канала ТВ Центр: <http://www.tvc.ru/AllNews.aspx?id=d8957f04-4a12-4c56-bc4a-4ed196c2e7ec>;

– «Российская газета» (федеральный выпуск, № 5537 (161), 26.07.2011 г.) опубликовала интервью З.Алексеева с Людмилой Васильевной Шапошниковой «О чем Рерихи пытались предупредить Россию»: <http://www.rg.ru/2011/07/26/rerih.html>;

– Поздравления юбиляру представлены на сайте МЦР: http://www.icr.su/rus/news/icr/Lyudmila_Shaposhnikova_congratulations.php;

– Торжественный вечер в честь 85-летнего юбилея и 60-летия творческой деятельности Людмилы Васильевны Шапошниковой собрал представителей культурной общественности из многих регионов России, ближнего и дальнего зарубежья: http://www.icr.su/rus/news/Jubilee_Ludmila_Shaposhnikova/gallery;

– С поздравлением выступил министр культуры А.А.Авдеев: http://www.icr.su/rus/news/Jubilee_Ludmila_Shaposhnikova/Avdeev.php;

– На сайте МЦР опубликовано «Приветствие с Международной космической станции» (видео). Состав экипажа МКС-28: командир Андрей Борисенко, бортинженер Александр Самокутяев, бортинженер Сергей Волков: http://www.icr.su/rus/news/Jubilee_Ludmila_Shaposhnikova/kosmos_congratulation;

– В газете Московской конфедерации промышленников и предпринимателей «Содружество» (№ 15–16, август 2011 г.) напечатана статья члена союза журналистов РФ Натальи Хме-

левской «Формула Предназначения», посвященная юбилею Л.В.Шапошниковой: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1770;

— В начале апреля 2012 года Л.В.Шапошниковой была присуждена международная премия «Древо Жизни». Эта премия с 2011 года вручается одноименным международным благотворительным фондом, предназначена для политиков, деятелей искусства, науки и культуры, которые продолжают занимать активную жизненную позицию после 75 лет. Кроме Людмилы Васильевны лауреатами премии «Древо Жизни» стали такие известные люди, как шестой Генеральный секретарь ООН Бутрос Бутрос-Гали, индийский политик и философ Каран Сингх и знаменитый шансонье, посол Армении в Швейцарии и при ООН в Женеве Шарль Азнавур. Премия вручалась в Штаб-квартире ЮНЕСКО (Париж). В ответном слове Л.В.Шапошникова напомнила гостям об особой роли Франции в жизни Николая Рериха. Об этом событии сообщает информационное агентство «РИА Новости»: <http://www.ria.ru/culture/20120403/615800511.html#ixzz2Voh0nDFR>.

В международном издании «Весь мир» (№ 17, 03.04.2013 г.) вышла статья специального корреспондента О.Дзюбы «Дума о Рерихе». Этот материал представлен на сайте МЦР: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2657.

В издании «Российская Федерация сегодня» (№ 21, ноябрь 2012 г.) опубликовано интервью О.Дзюбы с Л.В.Шапошниковой «Семья Рерихов: жизнь и мифы»: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2499.

На вечере памяти С.Н.Рериха 30 января 2013 года неизбежаемым событием стал премьерный показ документального фильма «Зов Космической эволюции», созданного творческой группой под руководством Л.В.Шапошниковой: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2586.

Этот фильм посвящен двум нашим великим соотечественникам Николаю Константиновичу и Елене Ивановне Рерихам, чья многогранная деятельность была тесно связана с процессами космической эволюции.

Фильм также демонстрировался на телеканале «Совершенно секретно»: 23 февраля 2013 года в 21.05; 24 февраля в 7.05 и в 17.05.

Материал Татьяны Завьяловой об этом фильме опубликован на сайте радио «Голос России». Перед премьерой состоялась церемония вручения министру культуры РФ (2008–2012 гг.) Александру Авдееву Международной премии имени Е.И.Рерих в номинации «За вклад в защиту наследия Рерихов». По мнению А.А.Авдеева, присутствовавшего на премьере, новый фильм о Рерихах «надо показывать в контексте вклада русской культуры в мировую цивилизацию в лице одного из замечательных подвижников, который создал целое движение, и благодаря которому спасены тысячи памятников культуры»: http://rus.ruvr.ru/2013_01_31/Predskazaniya-Reriha.

Сам фильм размещен в Интернете:

– «Зов Космической эволюции» (на русском языке): <http://www.youtube.com/watch?v=6zLo4tvwMUM>;

– «The call of Cosmic Evolution» (на английском языке): <http://www.youtube.com/watch?v=YBGfcABF9ak>.

В Электронной библиотеке на сайте МЦР представлены книги Л.В.Шапошниковой в новом удобном формате для чтения:

– Великое путешествие. В 3 кн. Кн. 1: Мастер. 1998: <http://lib.icr.su/lyudmilashaposhnikova/master-1/index.html>;

– Великое путешествие. В 3 кн. Кн. 2: По маршруту Мастера. Ч. 1. 1999 г.: <http://lib.icr.su/lyudmilashaposhnikova/master-2-1/index.html>;

– Великое путешествие. В 3 кн. Кн. 2: По маршруту Мастера. Ч. 2. 2000 г.: <http://lib.icr.su/lyudmilashaposhnikova/master-2-2/index.html>;

– Великое путешествие. В 3 кн. Кн. 3: Вселенная Мастера. 2005 г.: <http://lib.icr.su/lyudmilashaposhnikova/master-3/index.html>.

Разделы, посвященные Л.В.Шапошниковой, представлены:

– на сайте МСРО имени С.Н.Рериха: <http://www.roerichs.com/LV.htm>;

– на сайте Ярославского Рериховского общества: <http://yro.porod.ru/mcr/lv.htm>.

Людмила Васильевна Шапошникова является настоящим подвижником, человеком, беззаветно преданным делу Рерихов. Ее деятельность продолжается и служит примером многим работникам культуры и науки, представителям общественности.

Невозможно не согласиться со словами министра культуры РФ А.А.Авдеева, который, обращаясь к Людмиле Васильевне

и поздравляя ее с юбилеем, сказал: «Думаю, Вам рано подводить итоги. Ведь и сегодня Вы находитесь в постоянном творческом поиске, Ваши исследовательские работы поднимают глубокие философские, исторические и искусствоведческие вопросы... Но главное — это служение Культуре, служение России»: http://www.icr.su/rus/news/Jubilee_Ludmila_Shaposhnikova/Avdeev.php.

В защиту мецената МЦР

Одним из основателей Музея имени Н.К.Рериха является Борис Ильич Булочник. Развивая лучшие традиции российского меценатства, Борис Ильич оказывает неоценимую помощь Музею имени Н.К.Рериха. На сайте МЦР представлена статья «Борис Ильич Булочник», посвященная его биографии и деятельности: <http://www.icr.su/rus/museum/founders/bib/index.php>.

В этом материале рассказывается, что «благодаря бескорыстной помощи Бориса Ильича буквально из руин была восстановлена усадьба Лопухиных — памятник истории и культуры XVII—XIX веков, один из прекрасных старинных ансамблей столицы, где теперь находится Музей. <...> При участии Б.И.Булочника перед зданием Музея в 1999 году был возведен Мемориал Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов, а через несколько лет, в 2004 году, создана скульптурная композиция, посвященная Юрию Николаевичу и Святославу Николаевичу Рерихам.

Музейная коллекция ежегодно пополняется новыми замечательными полотнами Н.К.Рериха. Среди них — картины серии “Санкта”, “Знамена Востока”, триптих “Жанна д’Арк” и многие другие значительные произведения художника, которые заняли свое достойное место в экспозиции Музея благодаря содействию Бориса Ильича».

В течение 2011 года в ряде СМИ появились клеветнические публикации, направленные против деятельности Б.И.Булочника. Их цель состояла в том, чтобы дискредитировать Бориса Ильича в глазах партнеров и общественности. На защиту Б.И.Булочника встал МЦР и представители общественности, в ряде изданий появились ответные материалы — в защиту Бориса Ильича:

– в издании «Российская газета» (федеральный выпуск, № 5524 (148), 11.07.2011 г.) в защиту Б.И.Булочника вышла статья А.В.Стеценко «Не глумитесь над меценатством»: <http://rg.ru/2011/07/11/nasledie.html>;

– на сайте МЦР в раздел «Защита имени и наследия Рерихов // Защита наследия Рерихов» добавлен подраздел «В защиту мецената МЦР» (11.07.2011 г.): <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/maecenas>.

В этом подразделе опубликована статья Дениса Внукова «Кому нужна кампания против Б.И.Булочника?» от 22.06.2011 г.: <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/maecenas/vnykov.php>.

Здесь же представлены коллективные письма в защиту Б.И.Булочника:

– «Открытое письмо Координационного Совета рериховских организаций Кузбасса в защиту мецената Международного Центра Рерихов Б.И.Булочника»: <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/maecenas/kuzbass.php>;

– «В защиту Булочника Бориса Ильича. Коллективное письмо членов Башкирского отделения Международной общественной организации «Лига защиты Культуры»»: <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/maecenas/v-zashchitu.php>.

– в «Российской газете» (№ 5845 (172), 30.07.2012 г.) была опубликована статья З.Алексеева «Что не отдал – потерял». В ней рассказывается о том, как меценат Борис Булочник помог создать и сохранить общественный Музей имени Н.К.Рериха: <http://www.rg.ru/2012/07/30/rerih.html>;

– вышел журнал «Элита общества» (15.08.2012 г., № 6 (58)), в котором опубликовано интервью первого заместителя генерального директора Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов А.В.Стеценко о Борисе Ильиче Булочнике: <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/maecenas/elita-obshchestva.php>;

11 октября 2012 года участники Международной научно-общественной конференции «110 лет со дня рождения Ю.Н.Рериха» приняли Обращение в защиту мецената Международного Центра Рерихов, которое было опубликовано на сайте МЦР (16.10.2012 г.). В этом Обращении в частности говорится: «...реалии сегодняшней России таковы, что только при помощи возрождения истинного меценатства мы сможем сохранить

нашу культуру. Действия, которые сегодня некоторые СМИ и силовые структуры применяют против Б.И.Булочника, свидетельствуют, что в России есть влиятельные силы, препятствующие этому процессу. Участники Международной научно-общественной конференции “110 лет со дня рождения Ю.Н.Рериха” призывают всех, кому дорога российская культура, выступить в защиту мецената Международного Центра Рерихов Бориса Ильича Булочника»: http://www.icr.su/gus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2461.

В федеральном издании «Новая газета» (№ 124, 31.10.2012 г.) опубликована статья А.В.Стеценко «Не губите возрождение меценатства в России»: <http://www.novayagazeta.ru/society/55225.html>.

На сайте Крымского отделения МЦР представлена статья Л.В.Кудряшовой, директора Крымского республиканского учреждения «Симферопольский художественный музей», доктора философии, заслуженного работника культуры Автономной республики Крым «Наша культура нуждается в меценатах!»: <http://www.cb-icr.com/ru/about/news/193-2012-11-16-19-53-22>.

Рубрика в защиту Б.И.Булочника представлена на сайте МСРО имени С.Н.Рериха: http://www.roerichs.com/Protection_Bulochnik.htm.

В защиту Елены Петровны Блаватской

Е.П.Блаватская (1831–1891) – выдающийся исследователь древних учений, философ, религиовед, писательница. В сотрудничестве с Учителями Востока она разработала основы нового космического мировоззрения, которые изложены в ее книгах «Тайная Доктрина», «Разоблаченная Изида», «Ключ к теософии» и др., а также в многочисленных статьях.

В течение жизни и после ухода Елена Петровна неоднократно подвергалась самой изощренной клевете. Опубликовано немало лживых книг и статей о ней. Шлейф клеветы вокруг ее имени существует и сегодня. Он затрудняет введение трудов Е.П.Блаватской в научный оборот. Таким образом, защита имени и наследия Е.П.Блаватской настоятельно необходима. Постепенно ситуация начинает меняться.

В последнее время организуется все больше научных мероприятий, посвященных Е.П.Блаватской, появляются статьи

в ее защиту. В 1990 году Днепропетровский национальный исторический музей имени Д.И.Яворницкого обратился с ходатайством к областным властям о создании в городе Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи. Вокруг идеи Музейного центра объединились ученые, краеведы, музеееды, представители общественности. В 1991 году в Днепропетровске прошла первая международная конференция «Е.П.Блаватская и современность». С тех пор научные встречи, посвященные Елене Петровне, стали периодическими.

Создан и развивается сайт Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи: <http://museum-blavatsky.com.ua/ru>.

На сайте имеется несколько разделов:

– «Биография Е.П.Блаватской»: <http://museum-blavatsky.com.ua/ru/family/hpb>;

– «История семьи»: <http://museum-blavatsky.com.ua/ru/family>;

– «Библиотека»: <http://museum-blavatsky.com.ua/ru/books>.

В Интернете представлены публикации о научных мероприятиях, посвященных Е.П.Блаватской, которые организуются как в Днепропетровске, так и в других городах Украины, а также в России.

Ежегодно 8 мая во многих странах мира отмечается День Белого Лотоса – день памяти Елены Петровны Блаватской, связанный с датой окончания ее земного пути. Этому памяtnому событию посвящают конференции и культурно-просветительные мероприятия. Материал А.Тюрикова «День Белого Лотоса и научно-практическая конференция в Днепропетровске», опубликованный на сайте Ярославского Рериховского общества, рассказывает об одном из таких мероприятий (14.05.2010 г.): http://yro.narod.ru/bibliotheca/teosophy/bel_lotos_2010.pdf.

8 мая 2011 года в Днепропетровском национальном историческом музее имени Д.И.Яворницкого прошли Первые научные чтения, посвященные памяти Е.П.Блаватской. С докладами выступили представители культурной и научной общественности Украины и России. Темы докладов касались уникальной роли Е.П.Блаватской в развитии мировой культуры и науки, осмысления ее философского наследия, концепции развития Музейного центра Е.П.Блаватской и ее семьи, а также вопросов защиты ее имени и наследия. Об этом рассказывается

в публикации на интернет-портале «Музеи России» в материале «Памяти Е.П.Блаватской посвящается» от 10.05.2011 г.: www.museum.ru/N42853.

Приведем еще несколько публикаций на интернет-портале «Музеи России» (по хронологии) о мероприятиях в Днепропетровске, Санкт-Петербурге и Ярославле, посвященных Е.П.Блаватской:

– «День Белого Лотоса – 2012 в Днепропетровске» (12.05.2011 г.): www.museum.ru/N45940;

– «Е.П.Блаватская – Вестник XIX века» (20.05.2011 г.): www.museum.ru/N42985;

– «Е.П.Блаватская – Вестник космической эволюции» (21.05.2011 г.): www.museum.ru/N46030;

– «В Санкт-Петербурге отметили 180-летие со дня рождения Е.П.Блаватской» (6.06.2011 г.): www.museum.ru/N43146;

– «Выставка «Русский сфинкс», посвященная Е.П.Блаватской» (5.12.2011 г.): <http://www.museum.ru/N44523>;

– «Вестник Космической эволюции» (29.10.2012 г.): <http://www.museum.ru/N47120>;

– «Презентация книги о Е.П.Блаватской в Ярославле» (18.05.2013 г.): <http://www.museum.ru/N49694>.

К сожалению, клеветнические нападки на Е.П.Блаватскую не прекращаются и в наши дни. Одним из недобросовестных авторов, которые в своих книгах до неузнаваемости искажают образ Е.П.Блаватской, является А.Сенкевич. Возмутительно, что его книга «Блаватская» вышла в 2010 году в серии «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ). Напомним, что ранее в этой же серии была выпущена книга «Рерих». Указанное издание подверглось аргументированной критике ученых, о чем говорится в статье О.А.Лавреновой, В.Ю.Музычук, Т.П.Сергеевой «Опыт бездуховной биографии (рецензия на книгу М.Дубаева “Рерих” из серии ЖЗЛ)»: <http://www.icr.su/rus/protection/pretenders/dubaev.pdf>.

Упомянутые книги, к сожалению, свидетельствуют о катастрофическом падении научного уровня издательства «Молодая гвардия», выпускающего серию ЖЗЛ.

30 июля 2010 года в газете «Московский комсомолец» было опубликовано интервью Натальи Дардыкиной с Сенкевичем под названием «Черный юмор женщины-Сфинкса». Поводом для

него послужила упомянутая книга А.Н.Сенкевича о Е.П.Блаватской.

Ознакомившись с этим материалом, представители международной культурной и научной общественности 19 августа 2010 года обратились с открытым письмом к главному редактору газеты «Московский комсомолец» П.Н.Гусеву. В этом письме отмечалось, что книга Сенкевича «не имеет ничего общего с достоверным научным исследованием. <...> Образ Е.П.Блаватской искажен до неузнаваемости, автор приписывает своей героине мотивы и поступки, идущие вразрез с присущим ей гуманистическим мировоззрением, верность которому она засвидетельствовала всей своей альтруистической и поистине героической жизнью»: <http://yro.narod.ru/zaschitim/Letters/protestmk.htm>.

Несмотря на то, что среди авторов письма были представители нескольких стран, ученые с докторскими и кандидатскими степенями, а также журналисты, редактор «Московского комсомольца» так и не выполнил их просьбу опубликовать указанное письмо.

В начале июня 2010 года Сенкевич побывал в Риге (Латвия). Его пригласили для доклада о Е.П.Блаватской в рамках известного в Латвии гуманитарного семинара «Seminarium Hortus Humanitatis». Кроме того, в июньском номере рижского журнала «Патрон» вышло интервью Сенкевича под названием «Новую землю чистыми руками еще никто не создавал». По результатам его поездки в Ригу на сайте Ярославского Рериховского общества было опубликовано несколько критических статей:

– *Житкова Т.В.* О «завиральных идеях» доктора наук А.Н.Сенкевича (5.10.2010 г.): http://yro.narod.ru/zaschitim/ant_senkevich.htm;

– plena_deo «Александр Сенкевич — клеветник по зову души» (27.06.2010 г.): http://yro.narod.ru/zaschitim/senkev_2010.htm;

– *Глуценко Л.И.* Сенкевич и другие (24.06.2010 г.): http://yro.narod.ru/zaschitim/ant_senk.htm;

– *Ореховская Е.* История о превращении ученого в лже-свидетеля (о деятельности А.Сенкевича) (19.11.2010 г.): http://yro.narod.ru/dvigenie/Proshu_slova/Npb_kem1.htm.

Т.Житкова, член Международной ассоциации писателей и публицистов отмечает, что «отразить высокий и тернистый

путь поисков и достижений нашей выдающейся соотечественницы, ее вклад в развитие космического мышления автору книги априори было не под силу, и он пошел самым легким путем — путем неадекватных фантазий и бессовестных домыслов». Нельзя не согласиться с мыслью Т.Житковой, что «книга Сенкевича “Блаватская“ вполне попала бы в топ конкурса “Лучшая клеветническая книга года”, если бы таковой существовал».

Введение трудов Е.П.Блаватской в научный оборот, а также публикация научных статей, посвященных исследованию ее философского наследия, только начинаются. Активное участие в подготовке к изданию этих материалов принимают МЦР, Музейный центр Е.П.Блаватской и ее семьи и МИА-Центр.

Осмысление жизненного подвига Елены Петровны Блаватской, эволюционного значения ее творческого наследия и вклада в отечественную и мировую культуру представлено в сборнике докладов Первых научных чтений, посвященных 180-летию юбилею Е.П.Блаватской. См.: интернет-портал «Музеи России» (22.05.2011 г.): www.museum.ru/N47057.

Сборник «Вестник Космической эволюции», также посвященный 180-летию со дня рождения Е.П.Блаватской, стал результатом размышлений современных ученых и публицистов над важной и пока мало изученной темой ее творческого наследия и жизненного подвига. Книга подготовлена к изданию МИА-Центром в сотрудничестве с МЦР и Музейным центром Е.П.Блаватской и ее семьи (Днепропетровск, Украина). См.: «Вестник Космической эволюции», интернет-портал «Музеи России» (29.10.2012 г.): <http://www.museum.ru/N47120>.

Материалы в защиту Е.П.Блаватской представлены на нескольких интернет-ресурсах:

- Сайт МСРО имени С.Н.Периха: http://www.roerichs.com/Protection_EPB.htm;
- Сайт Ярославского Периховского общества: <http://ygo.narod.ru/bibliotheca/rubricator/elbib01.htm>;
- Сайт Тверской областной Периховской общественной организации: <http://www.toroo.ru/shield/shield.html>;
- Сайт Ивановского Периховского общества «Свет»: http://www.ivorr.narod.ru/blavatsk/blav_zashita/blav_zashita.htm.

Здесь же в электронном виде размещена книга В.П.Желиховской «Е.П.Блаватская и современный жрец истины» в защи-

ту Е.П.Блаватской от нападок Вс.Соловьева: http://www.ivorg.narod.ru/biblio/blavatsk/biblio_blavbook_publ.htm.

На сайте Артемовского Рериховского общества (Украина) опубликованы выдержки из воспоминаний Надежды Владимировны Брусиловой, племянницы Е.П.Блаватской, касающиеся клеветы Всеволода Соловьева в отношении Елены Петровны: <http://art-roerich.org.ua/blavatskaya/articles.html>.

Святослав Николаевич Рерих, русский художник, мыслитель и общественный деятель, отмечал: «Возьмите жизнь Е.П.Б[лаватской]. Ее мучили, не понимали, на нее клеветали, ее подозревали. Прошли годы, и что мы видим? Ее героическая личность кажется небывало великой. Она возвышается над всей ограниченной клеветой, часто исходившей от ее ближайших сотрудников, и заставляет этих людей казаться еще темнее из-за черноты их мрачных деяний, порожденных завистью и амбициями, этими двумя бичами, которые лежат в основе любой клеветы!»: <http://www.museum.ru/N49694>.

Рериховское движение: борьба за культуру

В своем Обращении к рериховским обществам России и других независимых государств от 26 апреля 1992 года С.Н.Рерих подтвердил полномочия вице-президента и директора Музея имени Н.К.Рериха Людмилы Васильевны Шапошниковой как своего доверенного лица. Он просил «во всех необходимых случаях советоваться с ней». С.Н.Рерих оставил завет представителям рериховского движения, определив необходимость защиты МЦР: «Защищайте Международный Центр Рерихов, помогайте его сотрудникам, не позволяйте никому мешать его работе»: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/SNRoerich2.htm.

12 февраля 2003 года в МЦР состоялся научно-практический семинар «Время действовать во исполнение воли Рерихов». Представители Рериховских обществ и физические лица подписали Декларацию участников Международного рериховского движения, объединившихся вокруг МЦР во имя исполнения и защиты воли Рерихов (Декларация открыта для подписания участниками рериховского движения): http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/Seminar_Feb-2003/Declaration.htm.

В Декларации отмечается, что международное рериховское движение — это культурно-гуманистическое по сути и общественное по форме движение, возникшее вокруг идей Рерихов. Оно реализует линию иерархической преемственности, которую С.Н.Рерих передал Л.В.Шапошниковой. По мнению участников рериховского движения, их основной задачей является «защита имени и наследия Рерихов путем деятельного сотрудничества с Международным Центром-Музеем имени Н.К.Рериха, поддержки его авторитета и начинаний»: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/Seminar_Feb-2003/Declaration.htm.

Перечень рериховских культурно-просветительных общественных организаций, сотрудничающих с МЦР (со ссылками на их интернет-ресурсы), представлен на сайте МЦР: http://www.icr.su/rus/cooperation/goerich_soc.

Много интересной информации о современном рериховском движении публикуется на сайте МСРО имени С.Н.Рериха (далее — Совет): www.roerichs.com.

Здесь представлены материалы на русском, английском, итальянском, немецком и французском языках. На сайте Совета в электронном виде периодически размещаются новые номера газеты «Содружество»: <http://www.roerichs.com/Sodr.htm>.

На указанном сайте имеется раздел «Защита имени и наследия Рерихов. В защиту Международного Центра Рерихов (МЦР)»: <http://www.roerichs.com/Protection.htm>.

На страницах этого сайта можно найти информацию о культурных программах Совета: www.roerichs.com/Program.htm.

Приведем несколько примеров мероприятий в рамках этих программ.

— 1–4 июля 2009 года состоялся Международный общественно-научный форум (Саратов, Энгельс, Хвалынский): http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/Forums/Saratov_2009/Article1.htm;

— 14–20 апреля 2011 года в Бишкеке (Кыргызская Республика) прошел X Международный общественно-научный форум «Пути в Будущее: Мир через Культуру». Он был посвящен Всемирному дню Культуры: <http://www.roerichs.com/Publications/Cooperation/Cities/Kyrgyzstan/forum-14-04-2011/resolution.htm>.

В статье Н.Р.Монасыповой, Л.И.Монасыповой «Форум в Киргизии», опубликованной в Кузбасской Рериховской газете

«Свет Утренней Звезды» (№ 2 (80), 30.05.2011 г.), рассказывается об указанном форуме: <http://www.roerichs.com/Publications/Cooperation/Cities/Kyrgyzstan/forum-14-04-2011/monasypova.htm>.

В рамках международной программы «Как охраним живую ткань Культуры» 28–31 июля 2011 года состоялся IX Международный общественно-научный форум «Будущее человечества – расцвет Культуры» (Эстония, Таллинн – Коозе-Ууэмыйза – Тарту – Таллинн). На сайте Совета опубликован материал К.А.Молчановой «Описание событий в Эстонии»: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/Forums/Estonia_2011/estonia-2011-molchanova1.htm.

Участники рериховского движения ведут широкую культурно-просветительную деятельность, с которой также можно ознакомиться на сайте МСРО имени С.Н.Рериха в разделе «Рериховское движение и международное культурное сотрудничество»: http://www.roerichs.com/Cooperation_News.htm.

«Пути Духа – пути Культуры». XI Международный общественно-научный форум (18–20 августа 2012 г.), посвященный 115-летию со дня рождения Б.Н.Абрамова (Москва, МЦР – Венёв – Куликово поле – Москва).

О форуме рассказывается в статье Е.С.Кулаковой «“Пути Духа – пути Культуры”. XI Международный общественно-научный форум», которая опубликована в журнале «Культура и время» (2012, № 3): http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/Forums/Abramov_2012/abramov_article_culture-and-time.htm.

Информацию о культурно-просветительных проектах и научных конференциях рериховских организаций публикуют как местные, так и федеральные информационные агентства и сайты. Одним из направлений являются научные конференции. Приведем несколько примеров.

11 декабря 2010 года в Центральной городской библиотеке имени Н.В.Гоголя г. Новокузнецка состоялась межрегиональная общественно-научная конференция «Культурное наследие Сибири. Проблемы сохранения и развития», посвященная 75-летию Пакта Рериха. В ней приняли участие 70 человек – деятели науки и культуры, представители общественных организаций из Томска, Омска, Новосибирска, Бердска, Кемерово, Прокопьевска, Берёзовского и других городов Кузбасса:

http://www.roerichs.com/Publications/Cooperation/Cities/Novokuznetsk/Conference_11-12-2010.htm.

С 22 по 23 февраля 2011 года в Калькутте (Индия) прошел Международный научный семинар «Герасим Лебедев и его наследие – хроника российско-индийских отношений». Он был организован Калькуттским университетом при активном участии отделения представительства Россотрудничества. В программу семинара были включены и доклады сотрудников Ярославского Рериховского общества. Материал о семинаре опубликован на сайте Россотрудничества: <http://rs.gov.ru/node/23998>.

Семинар прошел под Знаменем Мира Н.К.Рериха. Об этом говорится в материале «Ярославцы в Калькутте», который опубликован на интернет-портале «Музеи России» (04.03.2011 г.): <http://www.museum.ru/N42260>.

С 1 по 7 июля 2011 года отдел культуры МО «Усть-Коксинский район» и Местная общественная организация «Центр Культуры “Беловодье”» (Республика Алтай) организовали ряд мероприятий, посвященных юбилейным памятным датам: 255-летию добровольного вхождения Алтайского народа в состав Российского государства, 85-летию Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха и 20-летию Республики Алтай. Одним из мероприятий стала общественно-научная конференция «Новая эпоха – новый человек», которая прошла 5–6 июля 2011 года в селе Усть-Кокса: <http://www.museum.ru/N43361>.

На указанной конференции рассматривались вопросы развития и поддержки культуры, ее определяющей роли в историческом процессе. В этом научном форуме приняли участие академики, доктора и кандидаты наук из 21 города России и Республики Беларусь: <http://www.museum.ru/N43406>.

7–8 апреля 2012 года в Кемерово состоялась межрегиональная общественно-научная конференция «Роль науки и культуры в духовном развитии России», посвященная году отечественной истории в России и 110-летию со дня рождения выдающегося ученого-востоковеда Юрия Николаевича Рериха. Этот научный форум был организован Кемеровским рериховским обществом «Майтри», Лигой защиты культуры (при поддержке Координационного Совета рериховских организаций Кузбасса) и Центром Культуры «Беловодье».

Кузбасс представляли ученые и исследователи из Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Анжеро-Судженска, Берёзовского,

Мариинска, Топок, Юрги. Приехали гости из Томска, Новосибирска, Бердска, Ярославля, Великого Новгорода, Усть-Коксинского района Республики Алтай. Об этой конференции рассказывается в материале Е.Ореховской и С.Скородумова «Конференция в Кемерово “Роль науки и культуры в духовном развитии России”», опубликованном на сайте Ярославского Рериховского общества: <http://ygo.narod.ru/dvigenie/technopark.pdf>.

У рериховских обществ имеется интересный опыт организации научных и культурных мероприятий в сотрудничестве с солидными научными учреждениями. Так, 8–9 июня 2012 года в поселке Борок (Ярославская область, Некоузский район) на базе Института биологии внутренних вод имени И.Д.Папанина РАН прошла V Всероссийская научно-практическая конференция «Экология и Культура: от прошлого к будущему». Это мероприятие проводилось при поддержке департамента охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области, Института социальной педагогики РАО, областного отделения ВООПИиК и Ярославского Рериховского общества «Орион»: <http://yarreg.ru/articles/61530>.

Сборник докладов конференции опубликован на портале органов государственной власти Ярославской области: <http://www.yarregion.ru/depts/doosp/Pages/Conferences.aspx>.

18 декабря 2012 года в Виннице (Украина) состоялся научный семинар «Универсальная роль Космоса в жизни человека и общества. Николай Пирогов и философы-космисты». Среди его организаторов – Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н.Рериха (г. Москва), Национальный музей-усадьба Н.Пирогова (г. Винница), Подольский народный университет Культуры (пгт* Литин), Международная общественная организация «Украинское Рериховское общество» – отделение МЦР (г. Киев). Мероприятие прошло при поддержке Института истории, этнологии и права Винницкого государственного педагогического университета имени М.Коцюбинского: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2543.

13–14 декабря 2012 года в Пензенском педагогическом институте имени В.Г.Белинского состоялась Всероссийская научно-общественная конференция «Культура как основа Рос-

* Поселение городского типа.

сийской государственности». Среди организаторов мероприятия, кроме пединститута, — Министерство образования, Управление культуры и архива Пензенской области, Международная Лига защиты Культуры и ее Пензенское региональное отделение, Международный Совет рериховских организаций имени С.Н.Рериха, Пензенский институт развития образования, Рериховские общества г. Пензы и г. Заречного: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2559.

Интересным направлением деятельности рериховских обществ служат экспедиционные программы. В наши дни алтайский маршрут Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха продолжает привлекать внимание исследователей. В 2006–2009 годах на Алтае по инициативе рериховских организаций было организовано четыре экспедиционных программы. Одна из таких программ прошла с 26 июня по 14 июля 2009 года. Она была организована МИА-Центром, Анжеро-Судженским, Кемеровским и Ярославским рериховскими обществами. Участниками программы стали Ирина Мершина (Анжеро-Судженск), Александр Лобачевский (Кемерово), СветланаBloшенко (Прокопьевск), Сергей Скородумов (Ярославль).

Было успешно организовано два восхождения — одно на пик Учителя (3781 м), второе — на пик Международного Центра Рерихов (3451 м). На вершинах установлены пирамиды с названиями. Альпинисты подняли Знамя Мира — охранный символ культуры, предложенный Н.К.Рерихом. На пике Учителя заложена капсула с землей с родины Преподобного Сергия Радонежского (Ярославская обл., Ростовский район, пос. Варницы). Об этих событиях рассказывается в публикации «“Планета Алтай” в Музее истории города Ярославля» на интернет-портале «Музеи России» (23.11.2009 г.): <http://www.museum.ru/N38392>.

Информационную поддержку указанной программе оказал общероссийский журнал «Прайм-Сфера», опубликовав о ней материал С.Скородумова «Планета Алтай»: <http://prime-sphere.ru/priroda-klimat/planeta-altai>.

В Ярославском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике в октябре—ноябре 2011 года по итогам нескольких алтайских экспедиционных программ была организована фотовыставка «Алтай. По маршруту Николая Рериха»: <http://afisha.info-altai.ru/news/2011/10/27/v-yaroslavle-otkroetsya-fotovystav>.

22–23 августа 2009 года в городе Бологое Тверской области прошла культурно-просветительная программа «Рерихи и Тверской край», посвященная 110-летию со дня первой встречи Н.К. и Е.И. Рерихов. Ее подготовили и провели Тверская областная Рериховская организация и общественность г. Бологое при поддержке Международного Центра Рерихов. В этой программе приняли участие представители Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Иванова, Воронежа, Бежецка, Бологое, Твери: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=414.

На Алтае высоко почитаются имена всех членов великой семьи Рерихов. В честь каждого из них названы горные вершины и перевалы (пик и перевал «Урусвати» посвящены Елене Ивановне Рерих, есть вершины, названные в честь Николая Рериха, а также их сыновей — Юрия и Святослава). Один пик назван в честь известного рериховеда П.Ф.Беликова, а еще один — в честь З.Г.Фосдик, сотрудницы Рерихов. Эти пики находятся рядом с высочайшей горой Сибири и Алтая — Белухой.

12 июля 2011 года группа альпинистов в составе Ирины Мершиной, Александра Лобачевского, Александра Устименко (Москва), Светланы Блошенко, Александра Осадчего (Прокопьевск) поднялась на вершины Урусвати и Юрия Рериха. Участники восхождения установили на пиках памятные пирамиды с названиями. По традиции альпинисты развернули над горами Алтая Знамя Мира. Эта акция стала данью памяти и глубокого уважения к семье Рерихов, а также еще раз подчеркнула значение и приоритет культуры в развитии человеческой цивилизации: <http://www.museum.ru/N43449>.

В 2011 году состоялось восхождение на пик Беликова, которое было посвящено 100-летию со дня его рождения. Об этом можно прочесть в статье Ю.Кирвеса «Во имя памяти о Великом Человеке». Статья опубликована на сайте Эстонского общества Рериха: http://www.roerich.ee/articles/rus_050911.htm.

16–17 августа 2012 года по маршруту Окуловка — Мшенцы — Бологое прошла культурно-образовательная экспедиция, посвященная 110-летию со дня рождения Юрия Николаевича Рериха. Организаторами экспедиции выступили: Тверская областная Рериховская общественная организация (ТОРОО), Администрация Окуловского городского поселения, Администрация Окуловского муниципального района. Поддержку

проекту оказали МЦР и МИА-Центр. Полностью материал об этой экспедиции можно прочесть на сайте МЦР:

— «Он был истинным гуманистом» (28.08.2012 г.): http://www.icr.su/gus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=2421.

В 2012 году группа альпинистов, в которую входили И. Мершина, А. Лобачевский, А. Устименко, А. Яковлев (Кузбасс, Юрга), совершила восхождение на пик С.Н.Рериха. По традиции над пиком было развернуто Знамя Мира. Об этом восхождении можно прочитать в статье А. Устименко «Притяжение Алтая», которая опубликована на сайте Ярославского Рериховского общества: http://yrgo.narod.ru/dvigenie/Altai2012_1.pdf.

Важнейшую роль в деятельности рериховских организаций играют вопросы защиты имени и наследия Рерихов. 24 марта 2010 года был открыт интернет-форум «Держава Рерихов — Щит Культуры»: <http://www.shield-of-culture.org>.

В сообщении об этом событии подчеркивалось, что создание форума стало следствием большого количества информационных войн в Интернете, направленных против имени и наследия семьи Рерихов. На многих псевдорериховских форумах широко используются методы черного пиара, которые «имеют своей целью умалить и исказить идеи наших выдающихся соотечественников, обесценить их наследие для будущего»: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/2010/InfLetter_24-03-2010.htm.

На форуме «Держава Рерихов — Щит Культуры» представлен раздел «Защита имени, наследия Рерихов, МЦР и Е.П.Блаватской»: <http://www.shield-of-culture.org/viewforum.php?f=21>.

К сожалению, в печати и в Интернете продолжают появляться недостоверные статьи, которые необъективно описывают рериховское движение, смешивая его с деятельностью различных сомнительных организаций. В этом отношении наиболее активно проявляют себя такие недобросовестные исследователи, как С.Филатов и Р.Лункин. В Сети опубликована критика их псевдонаучных работ:

— *Скородумов С.В.* В стране невыученных уроков: <http://lib.icr.su/node/406>.

В Интернете представлено «Заявление Координационного Совета рериховских организаций Кузбасса по поводу статьи Р.Н.Лункина и С.Б.Филатова» (28.05.2013 г.). Речь идет о ма-

териале «Рериховское движение: уникальный феномен постсоветской действительности», который опубликован в сборнике «Рерихи: Мифы и факты», изданном в 2011 году в Санкт-Петербурге. В этом заявлении представители 9 городов Кузбасса утверждают, что указанная статья (впрочем, как и все предыдущие материалы Р.Лункина и С.Филатова о рериховском движении) является «сплошным мифотворчеством, не имеющим ничего общего с реальной ситуацией»: http://ksrok.ru/news/zajavlenie_koordinacionnogo_soveta_rerikhovskikh_organizacij_kuzbassa_po_povodu_stati_r_n_lunkina_i_s_b_filatova/2013-05-31-435.

Большое возмущение со стороны многих рериховских организаций вызвала кандидатская диссертация Т.К.Симанженковой «Движение последователей Рерихов в современной России: философские истоки и тенденции эволюции» (Омск, 2006). Автор не поняла сути рериховского движения, не смогла определить его фокус — МЦР и смешала культурно-просветительные рериховские общества с различными сомнительными оккультными группировками. Критика диссертации Симанженковой также представлена в Сети на сайте МЦР:

— *Скородумов С.В.* Хроники «броуновского» движения: <http://lib.icr.su/node/1979>.

Нередко деятельность рериховских организаций осуществляется в атмосфере провокаций со стороны недоброжелателей. Так, в последнее время появились попытки использовать рериховское движение в политических целях. В середине июня 2010 года многим рериховским организациям было разослано обращение некоей инициативной группы. В этом обращении звучал призыв организовать новое общероссийское общественное движение. В будущем планировалось преобразовать его в политическую партию. За основу идеологии такой партии предлагалось взять Живую Этику. Заявленные цели движения (партии) выглядели весьма странно. Они включали ни больше, ни меньше, как изменение государственного строя в России (!) и построение коммунистического общества.

Международный Центр Рерихов расценил подобные инициативы как провокацию и выступил с заявлением, которое было опубликовано на сайте МЦР (22.06.2010 г.):

— «Заявление Международного Центра Рерихов: острожно, провокация!»: http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=1175.

В этом заявлении в частности говорилось о том, что указанные призывы и попытка создать партию на основе Живой Этики не имеют ничего общего с культурно-просветительной деятельностью Рерихов, которые неоднократно утверждали, что никогда не занимались политикой и не призывали участвовать в ней своих сотрудников. Н.К.Рерих писал: «Мы все не политические работники, а культурные деятели и должны бороться за общечеловеческое творческое достояние. Мы должны осуждать вандализм, где бы он ни происходил...» (*Рерих Н.К. За Культуру*). Это Заявление МЦР, в котором подчеркивалось, что основной задачей рериховского движения является культурное строительство, а не политика, поддержали многие рериховские организации. Их перечень опубликован на сайте Совета: <http://www.roerichs.com/Publications/Visitors/Klokov4.htm>.

23 июня 2010 года Совет выступил с критическим заявлением по поводу политической инициативы Клокова: <http://www.roerichs.com/Publications/Visitors/Klokov2.htm>.

8 июля 2010 года было опубликовано еще одно информационное сообщение МСРО имени С.Н.Рериха по указанной проблеме: <http://www.roerichs.com/Publications/Visitors/Klokov6.htm>.

В этой публикации приведены примеры предыдущих провокационных попыток использования Живой Этики в политических целях. Так, в 1970-е годы в ЦК КПСС обращалась группа А.Н.Дмитриева (г. Новосибирск) с предложением сделать Живую Этику составляющей советской идеологии (*Беликов П.Ф. Непрерывное восхождение. Т. 2. Ч. 2. М., 2003. С. 457–461*). В начале 1990-х годов В.М.Сидоров, опираясь на движение «Мир через культуру», намеревался создать политическую партию, якобы на основе рериховских идей. В.А.Росов в своей диссертации попытался представить Н.К.Рериха политиком. «Все перечисленные действия профанировали Учение Живой Этики, наследие Рерихов и наносили ущерб авторитету наших великих соотечественников и МЦР, тем самым создавая крайне бесполезное общественное мнение». Совет обратился к рериховским организациям высказать свое мнение об инициативе Клокова.

Отклики представителей рериховских организаций по поводу того, что рериховское движение не имеет никакого отношения к политике, опубликованы на сайте Совета: http://www.roerichs.com/Protection_Klokov.htm.

Содружество рериховских организаций, сотрудничающих с МЦР, очень четко определяет свою позицию по отношению к сомнительным организациям, искажающим Живую Этику и использующим имя Рерихов в целях самоутверждения.

Одним из примеров такого искажения может служить некто Глеб Александров, называющий себя Нараямой. Объявив себя «учеником Владыки Мориа», он начал утверждать, что якобы получает указания и поручения из Высшего источника. Глеб Александров собрал вокруг себя единомышленников и создал группу в Сергиевом Посаде под Москвой, где занимался йогическими практиками. Он назначил себя руководителем «Академии Агни Йоги» и стал утверждать, что его деятельность получила одобрение генерального директора Музея имени Н.К.Рериха Л.В.Шапошниковой, а его работа с учителями по совершенствованию методик развития и воспитания детей поддержана руководителем отдела МЦР «Центр гуманной педагогики» Ш.А.Амонашвили.

Александров получил поддержку Тамбовского рериховского общества «Лига защиты Культуры». Эта организация начала активно продвигать журналы «Аланум» и «Мир Огненный». Когда-то журнал под названием «Мир Огненный» (впоследствии — «Новая эпоха») выходил под эгидой МЦР. Сторонники Александрова не случайно выбрали это название, чтобы убедить читателей в своей причастности к деятельности МЦР.

В письме МЦР, направленном председателю тамбовской региональной общественной организации «Культурная инициатива» Т.И.Поповой, опровергаются все голословные утверждения Александрова и утверждается, что его деятельность не имеет ничего общего ни с Живой Этикой, ни с МЦР: http://www.roerichs.com/Publications/Visitors/Narayama_Frolov1.htm.

В статье Т.В.Житковой «О новой версии журнала “Мир Огненный”, Нараяме и не только...», опубликованной на сайте Ярославского Рериховского общества, дается критический анализ как деятельности Александрова (Нараямы), так и его сторонников из Тамбовского рериховского общества «Лига защиты Культуры»: http://yro.narod.ru/raspoznanie/chern_jumor.htm.

Международный Совет Рериховских организаций также выступил с резкой критикой деятельности Александрова (Нараямы):

– Заявление МСРО имени С.Н.Рериха (2.12.2010 г.): http://www.roerichs.com/Publications/Visitors/Narayama_InfoLetter_2-12-2010.htm.

Свою позицию в отношении деятельности Нараямы высказали и участники круглого стола рериховских организаций Сибирского региона «Охрана Культуры – забота о будущем» (Новокузнецк, 12.12.2012 г.): http://www.roerichs.com/Publications/Visitors/Narayama_Siberia1.htm.

На сайте Совета открыта рубрика, содержащая критику деятельности Александрова (Нараямы): «Лжерериховцы и недобросовестные “исследователи” // Глеб Александров (Нараяма)»: http://www.roerichs.com/Protection_Narayama.htm.

Аналогичная рубрика «Опыт распознавания // О деятельности Глеба Александрова (Нараямы)» представлена на сайте Ярославского Рериховского общества: <http://ygo.narod.ru/raspoznanie/raspozn2010.htm>.

В конце 2011 года в магазинах появилось пиратское издание книги «Грани Агни Йоги. 1955 г.». Несомненно, это контрафактное издание было направлено на личное обогащение инициаторов данного проекта и явилось неуважением к памяти Бориса Андреевича Данилова, всю жизнь достойно выполнявшего свой труд по хранению и изданию записей своего учителя Бориса Николаевича Абрамова, ближайшего ученика Н.К.Рериха. Эти записи были получены Б.Н.Абрамовым из Высокого Источника (об этом имеется подтверждение Е.И.Рерих), а затем подготовлены и изданы Б.А.Даниловым, имеющим авторские права на эти записи. При жизни Бориса Андреевича никто из инициаторов контрафактного издания не осмелился на подобный шаг.

В разделе «Защита имени и наследия Рерихов» сайта Совета была открыта рубрика «Контрафактное издание “Грани Агни Йоги”»: http://www.roerichs.com/Protection_Grani.htm.

Этой теме посвящено Обращение МСРО имени С.Н.Рериха от 31 января 2012 года «Внимание: контрафактное издание “Грани Агни Йоги. 1955 г.”»: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/2012/InfLetter_31-01-2012.htm.

Выяснилось, что на Украине к контрафактному изданию имеет отношение руководитель отдела внешних связей и внешнеэкономической деятельности Донецкого национального технического университета С.Г.Джура.

Следующий шаг в этом неблагородном направлении сделала Н.Е.Самохина (Н.Е.Ковалева), которая стала составителем и ответственным редактором по сути контрафактного издания «Граней Агни Йоги» за 1956 год. Упомянутая книга вышла в издательстве «Эксмо» под названием «Учитель М. и Рерихи: Весть из Высших Миров». В свое время Б.А.Данилов отказался сотрудничать с Самохиной, и после его ухода из жизни она занялась самым настоящим самоуправством. Взяв «Грани Агни Йоги. 1956 г.», Самохина сократила текст, изменила его структуру и название с той целью, чтобы ее книга лучше покупалась. Новое издание вышло под грифом «Золотой фонд эзотерики», хотя Е.И.Рерих считала Живую Этику философской, а не эзотерической системой, а Б.Н.Абрамов определял свои записи как пояснение к Учению. Добавим, что хотя Н.Е.Самохина и имеет ученую степень доктора философских наук, но в своей диссертации она подвергла Живую Этику искаженной трактовке:

– *Фролов В.В.* Старое сознание на пути Живой Этики: <http://lib.icr.su/node/1978>.

Не прекращаются нападки на рериховское движение со стороны Русской православной церкви.

В публикации (11.05.2011 г.) на интернет-портале «Credo.ru» сообщается, что Олег Заев, руководитель Информационного центра по вопросам сектантства при соборе св. Александра Невского в Новосибирске (РПЦ МП), выступил с заявлением «По ком звонит сектантский колокол», в котором говорилось об участии городского руководства, включая мэра Владимира Городецкого, в «сектантской» акции последователей Н.К.Рериха под названием «День Земли». Заев утверждал, что «приглашенные на праздник не догадывались о религиозном характере мероприятия и, тем самым, против собственной воли становились последователями идей Рерихов и Блаватской»: <http://www.portal-credo.ru/site/?act=news&id=83979>.

Интересно, что подобное мракобесие легко опровергается с помощью Интернета. В течение нескольких минут можно легко получить подробную и достоверную информацию о Дне Зем-

ли, который отмечается во всем мире, причем, дважды. Первый раз — в день весеннего равноденствия, второй — 22 апреля. Оба праздника получили поддержку ООН.

Инициатором первой праздничной даты стал известный общественный деятель США миротворец Джон Мак-Коннелл. В этот день в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке и в других странах по традиции звучит Колокол Мира как символ дружбы и солидарности народов. Начиная с 1998 года, акция «Колокол Мира в День Земли» проводится и в России. Ее организаторами при поддержке Правительства Москвы стали Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха, Международный гуманитарный фонд «Знание», Федерация космонавтики России и Международная Ассоциация фондов Мира. Председателем Международного комитета «Колокол Мира в День Земли» является летчик-космонавт А.Н.Березовой. Сейчас День Земли проходит во многих городах России.

Этот праздник, например, ежегодно отмечается в Музее истории города Ярославля. А флаг Земли вместе со Знаменем Мира поднят над Музеем. День Земли и акция «Колокол Мира» традиционно открывают Экологический культурно-просветительный марафон «Планета Земля — наш общий дом», который ежегодно организуется в Ярославской области:

— «День Земли — 2012 в Музее истории Ярославля»: <http://www.museum.ru/N45484>.

День Земли ежегодно отмечается в Твери: <http://www.toroo.ru/bellofpeace/bellofpeace.html>.

В последнее время представители РПЦ начали нападать на искусство художников-космистов, которое доморощенные церковные «искусствоведы» не понимают и не принимают. С 16 февраля по 13 марта 2011 года в Твери проводилась выставка «Дыхание Космоса» художника-космиста из Эстонии Олега Высоцкого. За несколько дней до открытия экспозиции на сайте Тверской епархии был размещен материал протоиерея Александра Шабанова «Рериховская выставка как альтернативный день космонавтики? (Реплика Тверского отделения Российской Ассоциации исследований религий и сект)». В своем обращении А.Шабанов запугивал учителей и родителей, призывал их не приводить на выставку детей, оскорблял творчество самого художника, а заодно уже в который раз

представил деятельность Тверской Рериховской организации в искаженном виде. Примечательно, что «познакомиться с подлинниками картин Высоцкого представитель Тверской епархии не пожелал». Он «оценил» творчество художника по Интернету (!).

Аргументированный ответ на эту безобразную антикультурную выходку со стороны протоиерея Шабанова опубликован на сайте МЦР:

— *Вахонина И.В.* «Камни с неба падать не могут!», или как протоиерей Александр Шабанов запрещает созерцать Вселенную: <http://www.icr.su/gus/protection/church/vakhonina>.

Нередко материалами церковных богословов (в частности протодьякона Кураева) пользуются недобросовестные журналисты. Они публикуют клеветнические статьи, направленные против Рерихов, Е.П.Блаватской, Живой Этики и рериховского движения.

Так, в общероссийской газете «Честное слово» (издается в Новосибирске) появились две статьи «От картин Рериха до сатанизма» (27.04.2011 г.) и «Николай Рерих: “Появление Ленина примите, как знак чуткости Космоса...”» (11.05.2011 г.). Их автором стал А.Оконишников — воцерковленный журналист с весьма примечательной биографией. Ранее он был пятидесятником и нападал на РПЦ. Потом публично покался в грехах и стал нападать на рериховское движение.

Ответы Оконишникову опубликованы на сайте Совета:

— *Хоменок Л.В.* Нет Христа там, где проявлена хотя бы тень нетерпимости или изуверства...: <http://www.roerichs.com/Publications/Kuraev/Kuraev7.htm>.

С протестом против указанных статей Оконишникова выступило Ташкентское Общество Рерихов: <http://www.roerichs.com/Publications/Publ/3.htm>.

Руководители рериховских организаций из 10 городов Кузбасса направили протест главному редактору газеты «Честное слово» Л.Г.Каурдакову и генеральному директору указанной газеты Н.Г.Куриленко. Этот протест опубликован в Кузбасской Рериховской газете «Свет Утренней Звезды» (№ 2 (80), 30 мая 2011 г.): <http://www.roerichs.com/Publications/Publ/2.htm>.

7 июня 2011 года с заявлением в адрес главного редактора и генерального директора газеты «Честное слово» выступил

МСРО имени С.Н.Рериха: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/2011/InfLetter_7-06-2011.htm.

7 июня 2011 года с протестом против статей А.Оконишникова выступило также Ташкентское Общество Рерихов: <http://www.roerichs.com/Publications/Publ/3.htm>.

8 июня 2011 года письмо протеста было направлено главному редактору и генеральному директору газеты «Честное слово» от Пермского регионального отделения Международной Лиги защиты Культуры и Пермской краевой рериховской организации: <http://www.roerichs.com/Publications/Publ/6.htm>.

21 июня 2011 года МСРО имени С.Н.Рериха вынужден был обратиться с открытым письмом к руководителю Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В.Сеславинскому. В этом письме речь шла об упомянутых публикациях Оконишникова и о так называемом документальном фильме «Космические странники» (автор О.Кокорева, режиссер А.Агеев), который был показан 7 мая 2011 года по телеканалу Ren TV. В этом фильме также создается негативный образ выдающегося деятеля мировой культуры XX века Н.К.Рериха. Сценарий фильма опирается на клеветнические, недостоверные факты биографии великого художника. В открытом письме члены Совета просили М.С.Сеславинского «содействовать прекращению издания подобного рода клеветнических статей и показа подобного рода оскорбительных фильмов»: <http://www.roerichs.com/Publications/Publ/8.htm>.

Если государственные чиновники начинают разделять церковную позицию по отношению к Рерихам и рериховскому движению, то условия для культурно-просветительной деятельности рериховских организаций значительно осложняются. Порой уровень дискредитации бывает достаточно высоким.

На старом сайте кафедры государственно-конфессиональных отношений Российской академии государственной службы при Президенте РФ опубликована статья «Новые религиозные движения». В этом материале к движению нью эйдж отнесены рериховские организации. В статье утверждается, что движение последователей Рерихов «сегодня разделилось на несколько конкурирующих направлений. Одно, с культурологическим уклоном, возглавила Е.Шапошникова, директор Московского центра Рериховского общества; другое, с центром в Новосибир-

ске, — Александр Ключников; духовным лидером и символом третьего направления стала некая Зиновия Душкова (Е.Бондаренко) из Приморья».

Уровень безграмотности в этой статье просто зашкаливает. Во-первых, Московского центра Рериховского общества в природе не существует. Есть Международный Центр Рерихов, который, кстати, не относится к рериховскому движению. Академик РАЕН и РАКЦ, заслуженный деятель искусств РФ Людмила Васильевна Шапошникова (а не таинственная Е.Шапошникова) возглавляет Музей имени Н.К.Рериха и является первым вице-президентом Международного Центра Рерихов.

Контактерша Зиновия Душкова подменяет Живую Этику лжеучением, поэтому она никак не может иметь отношение к рериховскому движению.

Анонимные авторы статьи считают, что рериховцы «являются выразителями традиции нью-эйдж, восходящей к неомистике, теософии и антропософии». Между тем уже не раз указывалось, что рериховское движение не имеет отношения к нью-эйдж и мистике. Антропософия, основателем которой является Р.Штейнер, также не имеет никакого отношения ни к теософии, ни к философскому наследию Рерихов.

Ученые, представители рериховского движения опубликовали на сайте Совета материал «По поводу информации о “Новых религиозных движениях” на сайте Российской академии государственной службы при Президенте РФ». В этом материале опровергаются утверждения, дискредитирующие рериховское движение, и говорится: «Отсутствие системы научных доказательств в материалах, посвященных философскому наследию семьи Рерихов и Рериховскому движению, наводит на мысль о том, что на пороге Российской академии государственной службы при Президенте РФ фактически растворяется в небытие конституционное положение об отделении Церкви от государства. Научный статус академии обязывает к выработке и формированию объективной, научной, а значит, непредвзятой позиции в отношении к изучаемым общественным явлениям»: <http://www.roerichs.com/Publications/Publ/10.htm>.

В 29-м номере газеты «Омутнинские вести +» за 15 июля 2010 года появилась статья журналистки Юлии Лисицыной под названием «Культура или оккультизм?». Речь в ней шла о дея-

тельности местной рериховской организации. В качестве «эксперта» по указанной проблеме журналистка выбрала... настоятеля местной церкви отца Георгия. Батюшка объявил, что Русская православная церковь считает рериховские организации и объединения «сектантскими», и в лучших традициях средневекового мракобесия заявил о выставках репродукций картин Рерихов следующее: «...для детей это опасное знакомство — оно грозит уходом от культуры родной страны...».

Самое удивительное, что в качестве одного из комментариев к этому материалу было представлено мнение прокурора Омутнинского района Кировской области Сергея Богданова: «Я ознакомился с большим объемом информации про “рериховцев”. Уверен, что их учение имеет антиправославное направление и оказывает негативное влияние на людей. В нем много мистики ... причем мистики, связанной с дьяволом». Интернет-портал «Давеча» (30.07.2010 г.): <http://www.davecha.ru/news/culture/2010/07/30/232232.htm>.

На сайте Ярославского Рериховского общества была опубликована критическая статья А.Сурина «Эхо средневековья», посвященная анализу указанной ситуации в Омутнинске: <http://ygo.narod.ru/zaschitim/Gazety/omutn.htm>.

Далее события развивались следующим образом. Житель г. Владикавказа Георгий Ясько написал жалобу на сайт Администрации Президента РФ, где изложил суть ситуации в Омутнинске. По этой жалобе была проведена проверка фактов. Представитель прокуратуры Кировской области Дмитрий Новоселов сообщил, что «сотрудники газеты неверно истолковали слова прокурора, подобных высказываний он не допускал». По мнению областной прокуратуры, рериховское движение «не несет негативного воздействия».

В адрес редакции «Омутнинские вести +» прокуратурой было внесено представление о недопущении распространения недостоверных сведений. Об этом рассказывается в материале Юлии Перминовой «В конфликте омутнинских “рериховцев” и прокуратуры ответственность взяли журналисты», опубликованном на интернет-портале «Давеча» (25.10.2010 г.): <http://davecha.ru/news/culture/2010/10/25/237252.htm>.

Крайне тяжелая и очень показательная ситуация сложилась на Белгородчине. В результате влияния представителей церкви

на областную администрацию работа местной рериховской организации оказалась практически заблокирована. О ситуации в Белгородской области рассказывается в статье Н.Н.Золотаревой «Инквизиция живуча», опубликованной на сайте МЦР: <http://lib.icr.su/node/2109>.

Белгородская государственная универсальная научная библиотека распространила среди подведомственных библиотек письмо, в котором говорилось о недопустимости включения сборника «Защитим имя и наследие Рерихов», изданного МЦР, в библиотечные фонды. Интересно было бы узнать, каким образом этот факт самоуправления сочетается в сознании белгородских чиновников с высокой оценкой деятельности МЦР А.А.Авдеевым, бывшим тогда (2008–2012) министром культуры РФ?

7 марта 2012 года с информационным сообщением по поводу ситуации в Белгородской области выступил МСРО имени С.Н.Рериха: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/2012/InfLetter_Belgorod.htm.

Было подготовлено письмо от библиотекарей Новокузнецка в управление культуры Белгородской области и Белгородскую государственную универсальную научную библиотеку: <http://www.roerichs.com/Publications/Church/belgorod-kulakova1.htm>.

Письмо протеста Белгородской региональной общественной организации «Рериховское общество “Белогорье”» губернатору Белгородской области Е.С.Савченко от 21 июня 2012 года опубликовано на сайте Ярославского Рериховского общества: http://уго.narod.ru/zaschitim/belgorod/belgorod_gub.htm.

Проблемы защиты имени и наследия Рерихов постоянно находятся в центре внимания Содружества рериховских организаций. Так, 11 октября 2011 года состоялось совещание общественных организаций Международного рериховского движения «Система защиты наследия семьи Рерихов и МЦР в СМИ». В совещании приняли участие 64 представителя общественных организаций России, Казахстана, Украины, Эстонии, Узбекистана, Молдовы, Киргизии, Латвии, Германии, Беларуси.

Участники совещания пришли к выводу, что защита наследия Рерихов и МЦР является главной задачей рериховского движения и одной из ведущих форм сотрудничества с Международным Центром Рерихов: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/2011/council/main.htm.

Участники совещания общественных организаций Международного рериховского движения «Современные формы защиты наследия Рерихов и МЦР», посвященного 20-летию «Обращения С.Н.Рериха к рериховским обществам России и других независимых государств» (Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха, 25 марта 2012 года, Москва) приняли решение: «Считать организации и лиц, ведущих акультурную и дезинтегрирующую деятельность, направленную на дискредитацию имен и творческого наследия Рерихов, Международного Центра Рерихов и Л.В.Шапошниковой, стоящими вне Рериховского движения, ибо такая деятельность противоречит принципам Декларации Международного Рериховского движения (2003)»: http://www.roerichs.com/Publications/About_Council/2012/resolution-sovet-march-2012.htm.

В резолюции указанного совещания подчеркивается, что главной задачей Содружества рериховских организаций является защита имени и наследия Рерихов, Международного Центра Рерихов и Л.В.Шапошниковой.

Заключение

С каждым годом проблема защиты имени и наследия Рерихов становится все более актуальной. Как отмечалось выше, в настоящее время она уже вышла на международный уровень. С 8 по 11 октября 2011 года в МЦР проходила Международная общественно-научная конференция «75 лет Пакту Рериха»: <http://www.icr.su/gus/conferencies/2010>.

Этот представительный форум собрал ученых и общественных деятелей со всего мира. В церемонии открытия конференции приняли участие представители посольств Франции и стран, подписавших Пакт Рериха, — Индии, Гватемалы, Колумбии и Коста-Рики.

В работе конференции приняло участие 443 делегата, из них 27 делегатов из-за рубежа, представлявших научную и культурную общественность 25 стран мира: Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Молдовы, России, Узбекистана, Украины; Латвии, Литвы, Эстонии; Австрии, Болгарии, Израиля, Индии, Испании, Италии, Канады, Ливана, Монголии, Нидерландов, Румынии, Франции, Чехии, Швейцарии.

По итогам этой конференции была принята резолюция. По вопросам защиты имени и наследия Рерихов участники конференции обратились к международным и национальным неправительственным организациям, к мировому сообществу и, в частности, к тем государствам, на территории которых находятся части культурного наследия Рерихов, в том числе к Российской Федерации, Индии, Болгарии, США, а также непосредственно к ЮНЕСКО: <http://www.icr.su/rus/conferencies/2010/resolut.php>.

В информации, опубликованной на интернет-портале «Музеи России» (08.12.2012 г.), сообщается, что во исполнение этой резолюции 3 декабря 2012 года в Министерстве юстиции РФ состоялась государственная регистрация новой общественной организации — Комитета по сохранению наследия Рерихов.

Учредителями Комитета выступили: Международный Центр Рерихов, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, а также ряд видных российских и зарубежных общественных деятелей, среди которых: А.А.Авдеев, А.П.Лосюков, Л.В.Шапошникова, А.Федотов (Болгария), М.Куцарова (Болгария), М.Т.Дутли (Швейцария), Д.Шарма (Индия), П.Шарма (Индия) и др. Президентом Комитета избран Александр Прохорович Лосюков — видный российский дипломат, Чрезвычайный и Полномочный Посол в отставке: <http://www.museum.ru/N47618>.

С 25 февраля по 9 марта 2013 года Президент Комитета по сохранению наследия Рерихов А.П.Лосюков посетил Индию по приглашению правительства штата Химачал Прадеш с целью ознакомления с состоянием наследия Рерихов в этой дружественной России стране, ставшей для семьи Рерихов второй родиной.

Программа поездки включала в себя посещение Международного Мемориального Треста Рерихов в Наггаре, а также ознакомление с состоянием Татагуни — имения С.Н.Рериха в Бангалоре, которое в настоящее время передано на попечение правительства штата Карнатака. В ходе визита состоялись рабочие встречи в Шимле с недавно избранным Главным министром штата Химачал Прадеш г-м Вирбхадрой Сингхом, главным секретарем правительства Химачал Прадеш г-м Судрипта Роем и сотрудниками администрации ММТР: <http://www.museum.ru/N48876>.

Защита имени и наследия Рерихов является одним из направлений работы ОНЦ КМ: <http://www.icr.su/rus/onckm/npravleniya-deyatelnosti/zashchita-imeni-i-naslediya-rerikhov/index.php>.

При МЦР работает Группа защиты имени и наследия Рерихов. В интернет-пространстве представлен результат ее деятельности. Так, на сайте МЦР в электронном виде размещены все тома сборников «Защитим имя и наследие Рерихов. Документы. Публикации в прессе. Очерки»:

- Том 1: www.icr.su/sbt1main.htm;
- Том 2: <http://lib.roerich-museum.ru/node/112>;
- Том 3: <http://lib.roerich-museum.ru/node/143>;
- Том 4: <http://lib.roerich-museum.ru/node/288>;
- Том 5: <http://lib.icr.su/node/1943>.

Этот электронный массив информации является серьезным справочным источником для деятельности по защите имени и наследия Рерихов. Ученые, писатели, журналисты, представители общественности, которые интересуются ситуацией вокруг имени и наследия Рерихов, имеют возможность с его помощью получить точные и достоверные сведения. Группу защиты при МЦР возглавляет Виктор Васильевич Фролов, заместитель генерального директора Музея имени Н.К.Рериха по научной работе, доктор философских наук. Адрес электронной почты: frolov@roerich-museum.ru, телефон: +7(499) 271-34-04.

Деятельность по защите имени и наследия Рерихов и МЦР осуществляет Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н.Рериха. Председателем Совета является Ольга Алексеевна Уроженко, доцент кафедры истории искусств Уральского государственного университета (Екатеринбург), кандидат философских наук, e-mail: letters@roerichs.com.

Вопросы защиты имени и наследия Рерихов можно обсудить на форуме «Держава Рерихов – Щит культуры»: <http://www.shield-of-culture.org>

В пространстве рериховского движения продолжает работу МИА-Центр, основные задачи которого: информационная поддержка культурно-просветительной деятельности МЦР и его работы по защите имени и наследия семьи Рерихов; информационная деятельность по защите имени и наследия семьи Рерихов, Е.П.Блаватской, выдающихся деятелей науки и культуры,

общественных деятелей; поддержка единого информационного пространства рериховских и других культурных организаций, сотрудничающих с МЦР.

В настоящее время МИА-Центр осуществляет несколько проектов: мониторинг интернет-пространства для выявления актуальной информации (новости культуры, науки, искусства, религиоведения, философии, рериховского движения); интернет-рассылки новостной информации; подготовка материалов в защиту имени и наследия Рерихов, Е.П.Блаватской, МЦР; обеспечение электронных библиотек в пространстве Интернета книгами и статьями рериховской тематики (проект «Электронные библиотеки»); издательская деятельность.

МИА-Центр открыт к сотрудничеству в реализации перечисленных проектов. Руководитель МИА-Центра — Сергей Владимирович Скородумов, председатель Ярославского Рериховского общества, член Международной Ассоциации писателей и публицистов, e-mail: orinon@yandex.ru.

События последних лет ясно показывают, что информационная война, которая ведется против семьи Рерихов и Е.П.Блаватской в пространстве Интернета, не утихает. Она выходит на международный уровень. А ее эпицентр неуклонно перемещается в пространство науки.

В статье «Правда нерушима» Н.К.Рерих писал: «Как бы ни изощрялись темные разрушительные силы, но правда и созидание все-таки одержат верх. «Свет рассеивает тьму». Эта старая истина применима во всем и всегда. И чтобы подтвердить ее, свет действия должен быть таким же объединенным, как и насыщенность тьмы».

Сегодня защита имени и наследия Рерихов является для интеллигенции делом чести по отношению к русской и мировой культуре. Эта защита требует объединенных усилий культурной и научной общественности, активного проявления своей жизненной позиции в противостоянии клевете.