



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Приветствие
от Ирина Бокова,
Генерален директор на ЮНЕСКО,
по случай откриването на документалната изложба
„Пакт Рьорих. История и съвременност“**

5 май 2015 г., София

За мен е чест да приветствам всички гости на документалната изложба „Пакт Рьорих. История и съвременност“. Тя ни запознава с дейността, идеите и философията на едно изключително семейство с принос за изграждането на световния мир и създаването на нова култура на мислене и общуване между народите.

Тази изложба, която се организира в рамките на честванията на 70-та годишнина на ЮНЕСКО, илюстрира тясната връзка между духовното начало, културата и мира. Както самият Николай Рьорих е казал: „Историята на човечеството ни дава показателни примери как именно творчеството на мира създава прогрес. Когато ръката остави меча, тя става твореща ръка, усилена с могъществото на духа, става несломима и непобедима. Нито един меч не би могъл да унищожи истинското наследство на културата“. Същата идея се съдържа и в преамбюла на Устава на ЮНЕСКО, където се казва, че „тъй като войната се ражда в умовете на хората, точно в умовете на хората трябва да се изгради защитата на мира“.

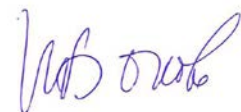
Вярвайки в силата на човешкия дух, известният руски художник, учен, мислител и пътешественик Николай Константинович Рьорих създава Международен пакт на мира за закрила на културните ценности, както и на техните творци. Николай Рьорих е и първият общественик, който поставя въпроса за опазване на паметниците на културата по време на въоръжени конфликти. Опасността от унищожаването на тези творения на човешкия гений, за която той алармира по време на Първата световна война,

продължава да е особено актуална и днес, когато хилядолетни паметници на човешката цивилизация се разрушават в опит да бъде унищожена паметта за общото ни минало.

Умишленото разрушаване на културно наследство, на което сме свидетели днес в Ирак и Сирия, е военно престъпление. ЮНЕСКО координира усилията на международната общност в борбата срещу културното прочистване и незаконния трафик на културни ценности.

През 20-те и 30-те години на миналия век идеите на руския хуманист намират последователи сред европейските творци и интелектуалци. Имена като Ромен Ролан, Бърнард Шоу, Томас Ман, Рабиндранат Тагор, Алберт Айнщайн, Хърбърт Уелс, Джавахарлал Неру подкрепят създаването на международна организация, която да се бори за защитата на съкровищата, създадени от човешкия род, както самият Ръорих определя паметниците на културата.

Позволете ми да завърша с думите на Николай Ръорих, които са в пълно съзвучие с мисията и принципите на ЮНЕСКО: „Културата и мирът представляват свещена опора за човечеството. В дни на големи материални и духовни сътресения именно към тези светли прибежища се устремява смутеният дух. (...)Ние трябва всеки според силите си, всеки в своето поле, да ги въвеждаме в заобикалящия ни живот като нещо най-нужно и неотложно... От храмовете, от светилищата на духовността, от всички просветителни центрове трябва нестихващо да звучи световния призив, който унищожават самата възможност за война и който създава за бъдещите поколения нови високи традиции на почитане на всички съкровища на творчеството.”



Ирина Бокова